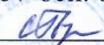


Принято:
Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад №24»
(протокол № 1 от 30.08.2022 г.)

Утверждено.
Приказом заведующего
МДОУ «Детский сад № 24»
№ 57-осн. от 30.08.2022 г.
 /Горяинова С.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ

старше-подготовительная группа «Сказка»

Разработано в соответствии с ФГОС ДО (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 года, зарегистрирован с Минюсте России от 14 ноября 2013 года, регистрационный номер 30384) и с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, 6-е издание, доп. и испр. 2020 г., на основе Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад №24»

Срок реализации программы – 2022-2023 учебный год

Авторы программы: 1.Клешнина Ольга Владимировна– воспитатель
высшей квалификационной категории.

2. Симакова Татьяна Николаевна воспитатель.

с. Журавское

ОГЛАВЛЕНИЕ

| № | Наименование разделов | Стр. |
|------------------------------|--|------|
| Целевой раздел | | |
| 1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 1.1. | ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| 1.2. | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 4 |
| 1.4. | ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ | 5 |
| 1.5. | ПРИНЦИПЫ, СФОРМУЛИРОВАННЫЕ НА ОСНОВЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н. Е. ВЕРАКСЫ, Т. С. КОМАРОВОЙ, М.А. ВАСИЛЬЕВОЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС | 5 |
| 1.6. | ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. | 6 |
| 1.7 | Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы (в виду целевых ориентиров). | 13 |
| Содержательный раздел | | |
| 2 | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. | 25 |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка. | 25 |
| 2.2. | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) | 27 |
| 2.3. | Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) | 32 |
| 2.4. | Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть) | 36 |
| 2.5. | Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) | 37 |
| 2.6. | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) | 40 |
| 2.7. | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть) | 45 |
| 2.8. | Содержание образовательной области «Физическое развитие» | 47 |
| 2.9. | Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья | 53 |
| 2.10. | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 54 |
| 2.11. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 60 |
| 3 | Организационный раздел | |
| 3.1 | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 62 |
| 3.2. | РЕЖИМ ДНЯ | 63 |
| 3.3. | МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ | 64 |
| 3.4. | ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 66 |
| 3.5. | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 69 |

1. Пояснительная записка

1.1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДООУ общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей - подготовительной группы в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

В основе разработки программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

ДООУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МДОУ « Детский сад №24»

- Лицензия №4929 от 12 июля 2016 г., выданная министерством образования и молодежной политики Ставропольского края.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей - подготовительной группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - физическое развитие.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- **Предполагаемые результаты освоения программы «Экологическое воспитание дошкольников»:**

1. Сформированность у детей базовых представлений о многообразии форм жизни на Земле, о взаимосвязи и взаимодействии живых и неживых факторов природы, основ экологической культуры детей.
2. Развитие любознательности и исследовательского интереса детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия в ходе занимательных опытов и экспериментов.
3. Сформированность положительного эмоционального отношения ко всему живому благодаря творческой и продуктивной деятельности детей, художественному труду с использованием природного материала, использованию произведений художественной литературы.
4. Овладение детьми новыми знаниями, развитие познавательной активности, сформированность практических навыков в результате использования современных развивающих технологий: проектирования, игровых обучающих ситуаций, моделирования, экспериментальной деятельности, проблемного обучения.
5. Повышение профессиональной компетентности педагогов, которая предполагает: знание программ, методик и технологий по экологическому воспитанию детей.

- **Предполагаемые результаты освоения программы «Наша Родина – Ставропольский край»:**

1. Сформированность у детей базовых представлений о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек – член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру.
2. Сформировать у детей основ знаний о родном селе, крае о достопримечательностях (о памятниках в селе, о библиотеке, производственных предприятиях) села, об истории быта на Журавской земле, развитии растениеводства, хлеборобства. Сформированность у детей представлений о пользе каждой сельской профессии, о том, что только благодаря труду сельчан и жителей района наш край является жемчужиной Хлеборобства и важной частью большой России.
3. Сформированность у детей чувства гордости за тружеников села, культуры и спорта, прославивших нашу малую родину.

1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа старшей - подготовительной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.5. Принципы, сформулированные на основе особенностей общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.6. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего – подготовительного дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего - подготовительного дошкольного возраста

Дети с шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от

природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объект-в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Социальный паспорт группы
на 2022 – 2023 учебный год**

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Общее количество детей в группе | 12 |
| | Из них мальчиков | 3 |
| | Из них девочек | 9 |
| 2 | Количество полных благополучных семей | 5 |
| | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) | 0 |
| 3 | Количество неполных благополучных семей | 3 |
| | Из них количество, где мать (отец) одиночка | 0 |
| | Из них количество семей разведенных родителей | 0 |
| | Из них количество детей полусирот | 0 |
| 4 | Количество неполных неблагополучных семей | 0 |
| | Из них количество, где мать (отец) одиночка | 0 |
| | Из них количество семей разведенных родителей | 0 |
| | Из них количество детей полусирот | 0 |
| 5 | Количество семей с опекаемыми детьми | 0 |
| 6 | Количество многодетных семей | 7 |

Уровень образованности родителей

| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся |
|--------------------------|--|---------------------------|--------|
| 1 | 5 | 3 | - |

Социальный статус родителей

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Служащие | - |
| | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) | - |
| | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы, консультанты и др.) | 1 |
| | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) | - |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) | 5 |
| 3 | Предприниматели | 0 |
| 4 | Военнослужащие | - |
| 5 | Инвалиды | - |
| 6 | Пенсионеры | - |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы) | - |

Характеристика семей по материальному обеспечению

| Обеспечены полностью | Средне обеспечены | Малообеспеченные |
|----------------------|-------------------|------------------|
| 1 | 5 | 2 |

Сведения об участии семей в жизни детского сада.

| Постоянно участвуют | Эпизодически участвуют | Не участвуют |
|---------------------|------------------------|--------------|
| 3 | 5 | - |

**Специфика структуры образовательного процесса в дошкольном учреждении и приоритетные направления образовательной деятельности
Образовательная и коррекционная деятельность в дошкольном учреждении**

Основное направление деятельности - осуществление индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, социальной, направленной на создание условий их развития, социализации и интеграции в общество.

В связи с данной спецификой учреждения, **приоритетными направлениями образовательной деятельности учреждения являются:**

- разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута ребенка с возможностями здоровья с учетом его потенциальных психических и физических возможностей;
- проведение индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;
- укрепление психического и физического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья, наряду с профессиональным медицинским сопровождением проведение общих оздоровительных мероприятий.

Приоритетная деятельность учреждения по профессиональной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей и реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка обеспечивает равные стартовые возможности для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Общеобразовательные и коррекционные задачи в ДОУ **решаются в комплексе**, развести их достаточно сложно. Многие задачи коррекционно-развивающей работы решаются в процессе традиционных форм и видов деятельности детей (в основном образовательном процессе) за счет применения специальных технологий и упражнений. В то же время в структуре педагогического процесса выделяются специальные коррекционно-развивающие занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные).

1.7. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы (в виду целевых ориентиров).

| Целевые ориентиры | Динамика достижения целевых ориентиров |
|---|--|
| <p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> | <p>Физическое развитие Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p>Речевое развитие Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.). Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Познавательное развитие Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах села, в природе и помещении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Играет в подвижные музыкальные игры.</p> |
| <p>2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам</p> | <p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Физическое развитие Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует</p> |

| | |
|--|--|
| людей; склонен наблюдать, экспериментировать | <p>общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p>Речевое развитие Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.</p> |
| 3.Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать | <p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>Физическое развитие Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>Развитие речи Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи</p> |

| | |
|--|--|
| <p>неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> | <p>на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p>Познавательное развитие Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p> |
| <p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p> | <p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.</p> <p>Физическое развитие Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p>Речевое развитие Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p>Познавательное развитие Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Сообщает о своём настроении с помощью музыки.</p> <p>Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p> |
| <p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> | <p>Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых</p> |

или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Речевое развитие

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.

Познавательное развитие

Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.

Художественно-эстетическое развитие

Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

| | |
|---|--|
| <p>б.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> | <p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p>Физическое развитие Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Речевое развитие Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.</p> <p>Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает,</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| | <p>осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?</p> <p>Познавательное развитие Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения. Способен ставить цель, для реализации которой потребуются осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата</p> |
| <p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> | <p>Физическое развитие Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в школу»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты. Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Речевое развитие Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть. Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, супермаркет, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Познавательное развитие Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p> |
| <p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p> | <p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Речевое развитие Способен многое запоминать, читать наизусть. Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Познавательное развитие Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу</p> |
| <p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> | <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> — обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); — определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); — различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале; — выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде. <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; — челночный бег (10 м . 3). <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см. <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами; — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; — подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; |

— пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;
- перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;
- метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);
- удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);
- прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;
- перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

Спортивные упражнения:

- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Социально-коммуникативное развитие

- самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;
- самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
- самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;
- самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
- осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

Речевое развитие

- грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;
- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
- производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Познавательное развитие

Сенсорная культура:

- использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;
- обобщать предметы по выделенным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- экспериментировать с новым материалом, использовать его в воссоздании оригинальных конструкций;
- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;

- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;
- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

Художественно-эстетическое развитие

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.
- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

В лепке:

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

В конструировании:

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в

| | |
|--|--|
| | <p>соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; — планировать процесс возведения постройки; — сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.); — преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); — понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования; — владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; — создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.; — осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше |
|--|--|

II. Содержательный раздел

2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Длительность ООД-25 минут

| Направления развития | Виды ООД | Количество в неделю |
|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| Познание | Познавательно- исследовательская | 0,25 |
| | ФЦКМ | 0,25 |
| | Экология | 0,5 |
| | ФЭМП | 1 |
| | Конструирование | 1 |
| Коммуникация | Развитие речи | 1,5 |
| | Художественная литература | 0,5 |
| Художественное творчество | Рисование | 2 |
| | Лепка | 0,5 |
| | Аппликация | 0,5 |

| | | |
|---------------------------------|----------------------|-----------|
| Физкультура | | 3 |
| Музыка | | 2 |
| Работа с педагогом - психологом | Развивающее обучение | 1 |
| Итого: | | 15 |

| <u>Дни недели</u> | <u>Расписание НОД</u> |
|-------------------|--|
| Понедельник | 1.Ознакомление с окружающим(основы науки и естествознания) 9.00 – 9.25 2.Физкультурное 9.35 – 10.00 |
| Вторник | 1. Математическое развитие 9.00 – 9.25 2.Музыкальное 9.35 – 10.00 3.Рисование 10.10 – 10.35 Работа по дополнительному образованию 10.20-10.45 |
| Среда | 1. Развитие речи 9.00 – 9.25 2.Аппликация.Лепка.Ручной труд. 9.35 – 10.00 3.Физкультурное 10.10 – 10.35 |
| Четверг | 1. Развитие речи (обучение грамоте) 9.00 – 9.25 2. Рисование 9.35 – 10.00 3.Музыкальное Работа по дополнительному образованию 15.20 – 15.45 |
| Пятница | 1.Конструирование 9.00 – 9.25 2 . Физкультурное(на воздухе) 9.35 – 10.00 |

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией **общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы,

представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья.

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Закреплять знания о специальном транспорте (иллюстрации): «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.
- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеев

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. (**«Юный эколог» С.Н.Николаева.**)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

| | | | | |
|----|---------------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------|
| № | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | |
| | | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Для детей от 1,5 до 3 лет | Для детей от 3 до 7 лет |
| 3. | <i>Социально-личностное развитие.</i> | Коммуникативная деятельность | | |
| | | - решение ситуаций, | ежедневно | ежедневно |
| | | - утренний прием детей, | ежедневно | ежедневно |
| | | индивидуальные и подгрупповые беседы, | 1 раз в месяц | 1 раз в неделю |

| | | | |
|---|--|----------------|----------------|
| | -Игры-диалоги; | ежедневно | ежедневно |
| | -Чтение художественных произведений; | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| | -наблюдения; | ежедневно | ежедневно |
| | -рассматривание; | ежедневно | ежедневно |
| | -экскурсия; | - | 1 раз в месяц |
| | -проектная деятельность. | - | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | | | |
| | - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно | ежедневно |
| | - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы, | ежедневно | ежедневно |
| | - формирование навыков культуры еды, | ежедневно | ежедневно |
| | - игры-занятия по разделу «Кто такие мы», | ежедневно | ежедневно |
| | - ласковая минутка. | ежедневно | ежедневно |
| | - решение ситуаций, | ежедневно | ежедневно |
| | - формирование навыков культуры поведения. | ежедневно | ежедневно |
| | - этика быта, трудовые поручения, | ежедневно | ежедневно |
| | - Дни полезных дел, | - | 1 раз в неделю |
| | - сюжетно-ролевые игры | ежедневно | ежедневно |
| | - Дидактические игры | ежедневно | ежедневно |
| | - дни именинников. | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; | | | |
| | - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно | ежедневно |
| | - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы, | ежедневно | ежедневно |
| | - формирование навыков культуры еды, | ежедневно | ежедневно |
| | - игры-занятия по разделу «Кто такие мы», | ежедневно | ежедневно |

| | | | |
|--|--|---------------|------------------|
| | - ласковая минутка. | ежедневно | ежедневно |
| | - решение ситуаций, | ежедневно | ежедневно |
| | - формирование навыков культуры поведения. | ежедневно | ежедневно |
| | - этика быта, трудовые поручения, | ежедневно | |
| | - сюжетно-ролевые игры | ежедневно | |
| | - Дидактические игры | ежедневно | |
| | - дни именинников. | 1 раз в месяц | |
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | |
| | - трудовые поручения | ежедневно | ежедневно |
| | - дидактические игры | ежедневно | ежедневно |
| | -самообслуживание | ежедневно | ежедневно |
| | -дежурства | ежедневно | ежедневно |
| | -хозяйственно-бытовой труд | - | 1 раз в неделю |
| | -ручной труд | - | 1 раз в 2 недели |
| | -труд в природе | - | ежедневно |
| | - индивидуальная работа | ежедневно | ежедневно |
| | -сюжетно-ролевая игра | ежедневно | ежедневно |
| | -экскурсии | - | 1 раз в месяц |
| | -наблюдения | ежедневно | ежедневно |
| | самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), | | |
| | - дидактические игры | ежедневно | ежедневно |
| | -самообслуживание | ежедневно | ежедневно |
| | - индивидуальная работа | ежедневно | ежедневно |
| | -сюжетно-ролевая игра | ежедневно | ежедневно |
| | -действия с бытовыми предметами -орудиями | ежедневно | ежедневно |

2.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие воображения и творческой активности;

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

Величина

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность

- различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
- (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Родная страна.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия.

- Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народными играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

| № | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---|---------------------------|-------------------------|
| | | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Для детей от 1,5 до 3 лет | Для детей от 3 до 7 лет |
| | Познавательное развитие. | ФЭМП. | | |
| | | - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие) | 2 раза в неделю | 4 раза в неделю |
| | | - развивающие и дидактические игры | ежедневно | ежедневно |
| | | - наблюдения, беседы | ежедневно | ежедневно |
| | | - экскурсии по участку и за пределы. | - | 1 раз в месяц |
| | | - опыты и экспериментирование | - | 1 раз в неделю |
| | | - проектная деятельность | - | 1 раз в неделю |
| | | - видеопросмотр | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| - самостоятельная деятельность. | ежедневно | ежедневно | | |

| | | | |
|---|--|----------------|-----------------|
| | - досуги | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| | - проблемные ситуации | - | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | | |
| | - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| | -беседа | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| | -рассматривание | ежедневно | ежедневно |
| | -ситуация общения | ежедневно | ежедневно |
| | -игровые ситуации | ежедневно | ежедневно |
| | -проектная деятельность | - | 1 раз в неделю |
| | -заучивание наизусть | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), | | | |
| | -Чтение | ежедневно | |
| | -Рассказывание | ежедневно | |
| | -Беседа по прочитанному; | ежедневно | |
| | -инсценирование художественных произведений; | - | |
| | -ситуативный разговор; | ежедневно | |
| | -рассматривание иллюстраций, картин; | ежедневно | |
| | -Литературная викторина | - | |

2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|-------------------------|--|
| № | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | | |
| | | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Для детей от 1,5 до 3 лет | Для детей от 3 до 7 лет | |
| Речевое развитие | Развитие речи. Обучение грамоте. | | | | |
| | - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте) | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | | |
| | -театрализованная деятельность | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | | |
| | -беседа | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | | |
| | -рассматривание | ежедневно | ежедневно | | |
| | -ситуация общения | ежедневно | ежедневно | | |
| | -сюжетно-ролевая игра | ежедневно | ежедневно | | |
| | -подвижная игра с текстом | ежедневно | ежедневно | | |
| | -режиссёрская | - | 1 раз в неделю | | |
| | -хороводная игра с пением | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | | |
| | -игра-драматизация | - | 1 раз в месяц | | |
| | -дидактические игры | ежедневно | ежедневно | | |
| | -словесные игры | ежедневно | ежедневно | | |
| | -игровые ситуации | ежедневно | ежедневно | | |
| | -проектная деятельность | - | 1 раз в неделю | | |
| | -заучивание наизусть | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | | |
| | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; | | | | |
| | -Чтение | ежедневно | ежедневно | | |
| | -Рассказывание | ежедневно | ежедневно | | |
| | -Беседа по прочитанному; | ежедневно | ежедневно | | |
| | -инсценирование художественных произведений; | - | 1 раз в месяц | | |
| | -ситуативный разговор; | ежедневно | ежедневно | | |
| | -рассматривание иллюстраций, картин; | ежедневно | ежедневно | | |
| | -Литературная викторина | - | 1 раз в месяц | | |
| | | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | | | |
| | | -Чтение | ежедневно | | |
| | | -Рассказывание | ежедневно | | |
| | | -Беседа по прочитанному; | ежедневно | | |
| -инсценирование художественных произведений; | | - | | | |
| -ситуативный разговор; | | ежедневно | | | |
| -рассматривание иллюстраций, | ежедневно | | | | |

2.6. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные
- силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить
- расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду,
- когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений
- одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — деко и т.д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

2.7. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие /под.ред. СИ. Мерзляковой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999. - 216с.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

| № | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | |
|--|--|--|---------------------------|-------------------------|
| | | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Для детей от 1,5 до 3 лет | Для детей от 3 до 7 лет |
| 4. | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Изобразительная деятельность | | |
| | | - занятия художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством | - | 1 раз в месяц |
| | | - изобразительная деятельность: рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| | | лепка | 1 раз в неделю | 2 раза в месяц |
| | | аппликация | - | 2 раза в месяц |
| | | художественное конструирование | - | 2 раза в месяц |
| | | - восприятие художественной литературы и фольклора | ежедневно | ежедневно |
| | | - эстетика быта | ежедневно | ежедневно |
| | | - экскурсии в природу | - | 1 раз в неделю |
| | | - проектная деятельность | - | 1 раз в неделю |
| | | - кружковая работа | - | 1 раз в неделю |
| | | - участие в выставках детских работ. | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| | | - игровая деятельность. | ежедневно | ежедневно |
| | | конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, | | |
| - НОД художественно-эстетического цикла: | - | 1 раз в месяц | | |

| | | | |
|--|---|----------------------------------|-----------------|
| | - ознакомление с искусством | | |
| | - Конструирование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| | художественное конструирование | - | 2 раза в месяц |
| | - восприятие художественной литературы и фольклора | ежедневно | ежедневно |
| | - эстетика быта | ежедневно | ежедневно |
| | - экскурсии в природу | - | 1 раз в неделю |
| | - проектная деятельность | - | 1 раз в неделю |
| | - кружковая работа | - | 1 раз в неделю |
| | - участие в выставках детских работ. | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| | музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | | |
| | -пение | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| | -слушание | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| | -музыкально-подвижные игры | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| | -музыкально-ритмические движения | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| | -игра на музыкальных инструментах | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| | -беседа | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| | -импровизация | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| | -музыкально-театрализованные представления -концерты | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| | -праздники | 6 раз в год | |
| | - посещение театра и кинотеатра | - | 1 раз в квартал |
| | -развлечения | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| | -конкурсы | - | 1 раз в квартал |
| | восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, | | |
| | -пение | -пение | |
| | -слушание | -слушание | |
| | -музыкально-дидактические игры | -музыкально-дидактические игры | |
| | -музыкально-ритмические движения | -музыкально-ритмические движения | |
| | -беседа | -беседа | |
| | -импровизация | -импровизация | |
| | -праздники | -праздники | |
| | -развлечения | -развлечения | |

2.8. Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.
- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой скользить по ледяным дорожкам, в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате.
- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.
- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелазании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих

- процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Режим двигательной активности в группе общеразвивающей направленности

| № п.п. | Формы работы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--------|---|-------------|---------|-------|---------|---------|
| 1. | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 2. | Подвижные игры до и после игровых занятий | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 3. | Физкультурные занятия | | 25 | 25 | 25 | |
| 4. | Музыкальные занятия | 25 | | | | 25 |
| 5. | Спортивные и подвижные игры на прогулке | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 6. | Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 7. | Самостоятельная двигательная активность на прогулке | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| 8. | Упражнения после дневного сна | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 9. | Динамическая пауза | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 10. | Индивидуальная работа по развитию движений | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 11. | Самостоятельная двигательная активность | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 13. | Физкультминутки | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 14. | Подвижные игры на вечерней прогулке | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| | Всего за день | 3,34 | 3,34 | 3,34 | 3,34 | 3,34 |

Спортивные развлечения 1 раза в месяц (30 минут)

Спортивные праздники 3 раза в год (до 50 минут)

Система закаливающих мероприятий

| | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|
| 1. | Контрастные воздушные ванны. | Групповое помещение и спортивный зал | После дневного сна, на физкультурных занятиях |
| 2. | Ходьба босиком. | | После сна, на занятии физкультурном в зале |
| 3. | Облегченная одежда детей. | Групповое помещение | В течение дня |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи прохладной водой. | | В течение дня |

Физическое развитие (формируемая часть)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

ЗАДАЧИ:

- отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Программа "Играйте на здоровье" и технология её применения в ДОУ. Авторы:

Волошина Л.Н., Курилова Т.В

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

| № | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | |
|----|----------------------------|--|---------------------------|-------------------------|
| | | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Для детей от 1,5 до 3 лет | Для детей от 3 до 7 лет |
| 1. | <i>Физическое развитие</i> | Двигательная деятельность | | |
| | | - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). | ежедневно | ежедневно |
| | | - физкультминутки на НОД | ежедневно | ежедневно |
| | | - динамические паузы | ежедневно | ежедневно |
| | | - физкультурные НОД | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| | | - прогулка в двигательной активности. | ежедневно | ежедневно |
| | | - физкультурные досуги, игры и развлечения | - | 1 раз месяц |
| | | - катание на велосипеде в теплое время. | ежедневно | ежедневно |
| | | - ходьба на лыжах в зимнее время. | - | ежедневно |
| | | - пешие переходы за пределы участка | - | 2 раза в месяц |
| | -гимнастика | ежедневно | ежедневно | |

| | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|
| | после сна, | | |
| | -спортивные праздники | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| | -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) | ежедневно | ежедневно |
| | ЗОЖ | | |
| | - прием детей на воздухе в теплое время года. | ежедневно | ежедневно |
| | - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). | ежедневно | ежедневно |
| | - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) | ежедневно | ежедневно |
| | - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп) | ежедневно | ежедневно |
| | - Дни здоровья. | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |

2.9. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
|---------------|-------------------------------------|--|------------------------------|
| | | совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 5 – 7 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста
(3 года - 8 лет)

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

2.10. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного села; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край
- формирование представлений о достопримечательностях родного села (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе (районе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края
- ознакомление с картой Ставропольского края (своего села, района);

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории села Журавского, Ставропольского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края |

Специфика национально – культурных, демографических особенностей образовательного процесса нашего ДООУ представлена региональным компонентом образовательного процесса. Его задачи представлены по образовательным областям. Он представлен научно – методическим пособиями и сборниками:

- ❖ Литвинова Р.М.: «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2.
- ❖ Научно – методический сборник «Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников на материалах региональной программы «Планета детства».

Задачи регионального компонента образовательной программы.

Образовательная область: – Физическое развитие

Интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Ставропольского региона.

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Ящерица», «Коршун и наседка» (казачьи). Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Казачьему роду - нет переводу».

Упражнения, подвижные игры, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. Правила подвижной игры. Подвижные народные игры, их влияние на здоровье человека.

Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры.

Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Значение соли, сахара в питании человека. Представления о традиционных для жителей Ставрополья продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;

Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.

Представления об основных способах обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Ставропольского края, Северного Кавказа;

Познавательное развитие:

- Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания.

- Символика родного села. Традиции родного села. Города своего края. Географическое расположение своего края, села. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Символика государства. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных местах.

Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними.

представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, села; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах,

районах своего села; о достопримечательностях родного села: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего села (герб, гимн); о тружениках родного села; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, селе; о традициях своего села;

Карта Ставропольского края: территории края, карта села. Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природные богатства недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

Ставрополь: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлиссские ворота, памятник И.Р. Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

Краеведческие музей: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906)

Музеи изобразительных искусств и литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства

Подбор произведений искусства, отображающих колорит Ставропольской природы, музыкально- поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ставропольского края, казачества, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;

- представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Ставропольском крае, о богатствах недр земли Ставропольского края

- пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, района и Ставропольского края;

Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие.

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко- «Волшебная страна Шарля Перро», Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев- «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать. Книга для детей», В.И.Скорик- «Бобик, милый помоги!», «Ненавижка» и др.

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей - сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

Сказкотерапия – технология развития творческих способностей детей и педагогов.

Виды сказок по технологии: народные, казачьи, авторские. Народные: «Озеро Тамбукан-подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Ессентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».

Художественно – эстетическое развитие

Картины ставропольских художников для дошкольников:

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

Сфера изобразительной деятельности

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Музыка.

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пастушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка», «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца» и др.

«Развитие экологической культуры детей» осуществляется на основе парциальной программы **С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте» Москва 1995 год.**

Ежемесячно решаются задачи по ознакомлению детей с миром растений, животных, неживой природой, природными особенностями человека. Особое внимание уделяется вопросам осмысления различных аспектов взаимодействия человека с природой, развитию

экологического мышления и творческого воображения в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

Решение задач экологического образования и воспитания дошкольников направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о природе и реализацию задач основных направлений раздела.

Приоритетное место в плане отведено ознакомлению детей с природой Ставропольского края, воспитанию бережного и разумного использования природных ресурсов, их сохранения.

Образовательный процесс осуществляется в НОД и в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми. Планирование в учебном блоке представлено разными формами взаимодействия с детьми (рассказы воспитателя, беседы, путешествия, викторины, наблюдения, экскурсии, игры, опыты, исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, использование видео и аудио материалов, развлечения и др.).

Обучение в НОД проводится 2 раза в месяц воспитателем в специально организованном месте (экологической комнате).

Цель программы:

- Формирование экологической воспитанности ребенка, приобщение его к экологической культуре в ходе экологического образования.

Задачи программы:

- Формировать у детей соответствующие возрасту экологические представления о взаимосвязях в природе.
- Формировать систему умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой, создавая условия для практической опытно-экспериментальной и природоохранной деятельности детей.
- Развивать отношение к природе как нашему общему дому, пропагандируя и распространяя экологическую культуру среди родителей и общественности.

Основные принципы программы:

- **Принцип научности** - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на осмысление детьми различных аспектов взаимодействия человека с природой, развития экологического мышления и творческого воображения в процессе опытнической и исследовательской деятельности, научно обосновано и практически апробировано методиками.
- **Принцип активности и сознательности** - участие педагога и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по решению задач экологического образования и воспитания дошкольников
- **Принцип комплексности и интегративности** - решение экологических задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
- **Принцип адресованности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития детей.
- **Принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение необходимых знаний и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

Критерии оценки работы по программе:

1. Наличие (отсутствие) перспективного планирования;
2. Наличие (отсутствие) оборудования для опытно-экспериментальной деятельности в соответствии с перспективным планом работы;
3. Сформированность (не сформированность) у детей экологических представлений;
4. Наличие (отсутствие) системы работы с воспитателями, родителями воспитанников;
5. Обобщение и распространение передового педагогического опыта по проблеме "Экологическое развитие детей дошкольного возраста".

Для решения поставленных задач в ДОУ разработана система работы, которая включает в себя:

- Эколога-педагогическую работу с детьми.
- Эколога-краеведческую работу.
- Бионадзор зелёной зоны детского сада.

- Повышение качества квалификации педагогического коллектива по основам экологии.
- Пропаганда экологических знаний среди родителей.

Всю систему работы условно можно разделить на несколько этапов:

- ознакомительный - проводится в начале учебного года в средней группе;
- этап совместной деятельности родителей и сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания ребенка в средней, старшей группах;
- итоговый - подведение итогов, результатов совместной работы, диагностика в мае в старшей группе.

Социально – коммуникативное развитие детей осуществляется на основе авторской программы

| | | |
|---------------------------|------|--|
| О.Л. Князева, Маханева | М.Д. | Приобщение детей к истокам русской народной культуры |
|---------------------------|------|--|

Система обучения рассчитана на 4-х летний период освоения программы.

Программа включает в себя работу по следующим направлениям

Цель программы:

- Приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Задачи программы:

- Формирование у детей личностной культуры для духовно – нравственного и патриотического развития человека.
- Формирование бережного отношения к истории и культуре.
- Воспитание чувства гордости к национальной памяти, к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно – прикладному искусству.

Основные приоритеты программы:

- Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.
- Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).
- Приобщение детей к народной культуре через народные праздники и традиции, которые непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
- Увлечь детей национальным изобразительным искусством через ознакомление с народной декоративной росписью.

Критерии оценки работы по программе:

1. Наличие (отсутствие) перспективного планирования;
2. Наличие (отсутствие) методического и наглядного материала в соответствии с перспективным планом работы;
3. Сформированность (не сформированность) у детей представлений об истоках русской народной культуры;
4. Наличие (отсутствие) системы работы с родителями воспитанников;
5. Обобщение и распространение передового педагогического опыта по проблеме "Приобщения к истокам русской народной культуры".

В настоящих программах дошкольного воспитания и образования, которые достаточно широко используются в детских садах, как бы сам собой выпал раздел «Нравственного воспитания». Этот раздел носил на себе явный отпечаток идеологизированной направленности. Однако ни в новых комплексных программах, ни в одной из парциальных проблема нравственно – патриотического воспитания детей с позиции кардинальных изменений в общественном сознании практически совсем не затрагивается.

Авторами программы была предпринята попытка восполнить этот пробел. Ее результатом стала образовательная программа, теоритическую основу которой составили положения Концепции дошкольного воспитания о необходимости приобщения детей к непреходящим

общечеловеческим ценностям, а также идеи выдающихся русских философов о значении личностной культуры для духовно – нравственного и патриотического развития человека

Программа позволяет сделать процесс обучения развивающим и содержательным для каждого ребенка, формирует у него чувство принадлежности к определенной культуре, знакомит детей с русским народным фольклором, с народно – прикладным искусством, стимулирует развитие у детей нравственно – патриотических чувств к своему народу.

Образовательный процесс осуществляется в НОД и в совместной деятельности воспитателя с детьми. Обучение проводится в форме игр-путешествий и экскурсий в прошлое и настоящее русского народа, с широким использованием видео и фото материалов из истории родного края, села.

Обучение проводится в НОД 1 раз в месяц воспитателем.

Всю систему работы условно можно разделить на несколько этапов:

- ознакомительный - проводится в начале учебного года в средней группе;
- этап совместной деятельности родителей и сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания ребенка в средней, старшей группах;
- итоговый - подведение итогов, результатов совместной работы, диагностика в мае в старшей группе

2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

| Реальное участие родителей в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
|--|--|--|
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта» | 3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год Постоянно ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе Управляющего совета; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ | 1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и | -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные | 2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал |

| | | |
|---|--|--|
| партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - Творческие отчеты кружков. | Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год |
|---|--|--|

III. Организационный раздел.

- распорядок и/или режим дня;
- традиционные для данной группы события, праздники, мероприятия;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- требования к материально-техническим условиям реализации ООП(в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

| • | Вид помещения социально-бытового и иного назначения | Количество | Наименование оборудования, ТСО | Количество |
|-----|---|------------|--|----------------------------------|
| 1 | Прогулочные площадки | 16 | Веранда Стол Лавки Оборудование | 1 1 2 |
| 9. | Игровая комната | 16 | Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор | 1 6 6 16 16 4 |
| 10. | Спальная комната | 16 | Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий | 16 16 16 |
| 11. | Умывальная | 16 | Шкафчики для полотенчиков | |
| 12. | Раздевальная комната | 16 | Шкаф для одежды Банкетка | |

3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня старшей - подготовительной группы (5-7лет)

Холодный период

| <i>Мероприятия</i> | <i>Время проведения</i> |
|---|--------------------------------|
| Дома | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00)-07.30 |
| <i>В дошкольном учреждении</i> | |
| Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, | 8.55-9.00 |
| 1. Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.25 |
| 2. Непосредственно образовательная деятельность | 9.35-09.55 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 09.55- 10.25 |
| Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.25-12.15 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.15-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю) | 15.40-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, кружковая, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд | 16.45-18.00 |
| Дома | |
| Прогулка | 18.30 (19.00)-19.15 (19.45) |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры | 19.15 (19.45)-20.45 (21.00) |
| Укладывание, ночной сон | 20.45 (21.00)-6.30 (7.30) |

Теплый период года

| <i>Мероприятия</i> | <i>Время проведения</i> |
|---|--------------------------------|
| Дома | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00)-07.30 |
| <i>В дошкольном учреждении</i> | |
| Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | (07.30)-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.15 |
| Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность | 9.15-10.15 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.15-10.45 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, игры | 10.45-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник | 15.25-15.40 |

| | |
|--|-----------------------------|
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд | 16.45-18.00 |
| <i>Дома</i> | |
| Прогулка | 18.30-19.15 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.15 (19.00)-20.45 (21.00) |
| Укладывание, ночной сон | 20.45 (21.00)-6.30 (7.30) |

3.3. Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | <p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p> | <p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p> |

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (воспитателя, музыкального руководителя) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

Основная цель работа педагога - психолога: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Воспитатель:

- организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно учителем-логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.
- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности)

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе **технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

| Помещение | Вид деятельности, процесс | Оснащение |
|-------------------|---|---|
| Спальня | Дневной сон Гимнастика после сна | <ul style="list-style-type: none"> Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание | <ul style="list-style-type: none"> Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | <ul style="list-style-type: none"> Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений | <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Глобус «вода – суша», глобус «материки» Географический глобус Географическая карта мира Карта России, карта Ставропольского края Глобус звездного неба Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
|--|---|--|

Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- Центр науки и природы в групповом помещении
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр книги
- Центр математического развития
- Центр «Будем говорить правильно»
- Центр двигательной активности
- Центр сенсорики
- Центр изобразительной деятельности
- Центр конструирования
- Центр музыкально-театрализованной деятельности.

3.7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СТАРШЕ - ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

1. Авреина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М: Айрис - пресс, 2005. Г.
2. Вареник Е.Н. и др. Физическое и речевое развитие дошкольников. – М: Сфера, 2009 г.
3. Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду» для занятий с детьми 5-6 лет . Старшая группа. Соответствует ФГОС. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2001
4. Н.С. Голицына, Конспекты комплексно – тематических занятий, старшая группа
5. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002г
6. Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие /С.В.Чиркова.: Москва «ВАКО», 2008.- (Дошкольное воспитание и развитие).
- 7.
8. В.В. Гербова, Конспекты занятий по развитию речи, старшая группа.
9. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М: Сфера, 1999 г.
10. Ушакова О.С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. М : Сфера, 1998 г.
11. Т. С. Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М.: Просвещение.

- 12.Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», МОЗАИКА-СИНТЕЗ,Москва 2007год
13. 1.Комплекс утренней гимнастики в старшей группе (по кн. Л.И. Пензулаевой)
14. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: «Детство-пресс», 2008
15. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- 16.Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- 17.Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014
15. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2009
16. Сорокина А. И. «Игры с правилами в детском саду» *Просвещение Москва 2007*
17. Николаева С. Н. Программа «Юный эколог» МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2010
18. Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» Москва 2010год
- 19 Е. В. Колесникова «Я считаю до 10» рабочая тетрадь Москва Творческий центр 2014год.

Перспективное планирование по развитию речи в старше-подготовительной- группе

Перспективное планирование по развитию речи в старше-подготовительной группе

СЕНТЯБРЬ

1 неделя В. В. Гербова стр. 34-35

Тема: *Мы воспитанники старшей группы*

Цель: дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.

2 неделя В. В. Гербова стр. 37-39

Тема: *Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с*

Цель: упражнять детей в отчетливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.

3 неделя В. В. Гербова стр. 39-40

Тема: *Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.*

Цель: учить детей рассказывать (личный опыт, ориентируясь на план; приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.

4 неделя В. В. Гербова стр. 49-50

Тема: *Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.*

Цель: помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.

ОКТАБРЬ

1 неделя В. В. Гербова стр. 44-45

Тема: *Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».*

Цель: активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем.

2 неделя В. В. Гербова стр. 46-47

Тема: *Обучение рассказыванию: описание кукол.*

Цель: помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.

3 неделя В. В. Гербова стр. 48-49

Тема: *Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.*

Цель: закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; познакомить детей с новой загадкой.

4 неделя В. В. Гербова стр. 42-43

Тема: *Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.*

Цель: совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.

НОЯБРЬ

1 неделя В. В. Гербова стр. 54-55

Тема: *Рассказывание по картине.*

Цель: учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.

2 неделя В. В. Гербова стр. 56-58

Тема: *Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.*

Цель: упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.

3 неделя В. В. Гербова стр. 58

Тема: *Обучение рассказыванию.*

Цель: учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога».

4неделя В. В. Гербова стр. 60-61

Тема: *Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».*

Цель: учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.

ДЕКАБРЬ

1 неделя В. В. Гербова стр. 62-63

Тема: *Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».*

Цель: упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).

2 неделя В. В. Гербова стр. 65-66

Тема: *Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.*

Цель: совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.

3 неделя В. В. Гербова стр. 69

Тема: *Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку...»*

Цель: развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.

4 неделя В. В. Гербова стр. 69-70

Тема: *Дидактические игры со словами.*

Цель: учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.

ЯНВАРЬ

2 неделя В. В. Гербова стр. 73-74

Тема: *Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».*

Цель: учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.

3 неделя В. В. Гербова стр. 75-77

Тема: *Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.*

Цель: совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.

4 неделя В. В. Гербова стр. 79-80

Тема: *Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»*

Цель: упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.

ФЕВРАЛЬ

1 неделя В. В. Гербова стр. 80-81

Тема: *Беседа на тему «О друзьях и дружбе».*

Цель: продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.

2 неделя В. В. Гербова стр. 82-83

Тема: *Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».*

Цель: учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; упражнять в образовании слов-антонимов.

3 неделя В. В. Гербова стр. 83-84

Тема: *Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.*

Цель: упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.

4 неделя В. В. Гербова стр. 87-88

Тема: *Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».*

Цель: продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.

МАРТ

1 неделя В. В. Гербова стр. 89-90

Тема: *Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».*

Цель: помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

2 неделя В. В. Гербова стр. 88-89

Тема: *Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»*

Цель: помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; способствовать совершенствованию диалогической речи.

3 неделя В. В. Гербова стр. 94-95

Тема: *Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах»*

Цель: учить детей дифференцировать звуки ц – ч

4 неделя В. В. Гербова стр. 91

Тема: *Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».*

Цель: учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.

АПРЕЛЬ

1 неделя В. В. Гербова стр. 96-97

Тема: *Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.*

Цель: упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.

2 неделя В. В. Гербова стр. 99

Тема: *Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».*

Цель: помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.

3 неделя В. В. Гербова стр. 101-102

Тема: *Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).*

Цель: продолжать учить детей пересказывать.

4 неделя В. В. Гербова стр. 102-103

Тема: *Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.*

Цель: активизировать словарь детей.

МАЙ

1 неделя В. В. Гербова стр. 104-105

Тема: *Обучение рассказыванию по картинкам.*

Цель: закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

2 неделя В. В. Гербова стр. 106

Тема: *Лексические упражнения.*

Цель: проверить, насколько богат словарный запас детей.

3 неделя В. В. Гербова стр. 107

Тема: *Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)*

Цель: проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.

4 неделя В. В. Гербова стр. 108

Тема: *Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»*

Цель: проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

Литература:

В. В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2012 год

Перспективное планирование
Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова.
 Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

| Сентябрь | | | |
|-----------------|---------------------|----------------------------|---|
| 1 неделя | Л.В.Куцакова стр.64 | "Грузовой автомобиль" | Цель: Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой. |
| 2 неделя | Л.В.Куцакова стр.79 | "Птица" | Цель: Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом |
| 3 неделя | Л.В.Куцакова стр.64 | "Фургон и грузовик" | Цель: Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. |
| 4 неделя | Л.В.Куцакова стр.68 | "Магазин игрушек" | Цель: Закреплять умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, аккуратно склеивать остальные части тела. |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | Л.В.Куцакова стр.65 | "Машина для своего груза" | Цель: Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. |
| 2 неделя | Л.В.Куцакова стр.80 | "Домашние птицы" | Цели: Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом |
| 3 неделя | Л.В.Куцакова стр.68 | Ручной труд "Коробочка" | Цели: Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами. |
| 4 неделя | Л.В.Куцакова стр.65 | "Гараж с двумя въездами" | Цели: Учить подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения. |

| | | | |
|----------------|---------------------|--|---|
| 5 неделя | | | |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | Л.В.Куцакова стр.69 | Ручной труд (из бумаги и картона) "Корзиночка" | Цель: Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам. |
| 2 неделя | Л.В.Куцакова стр.80 | Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста» | Цели: учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом |
| 3 неделя | Л.В.Куцакова стр.69 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Домик, гараж, сарай» | Цели: учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи. |
| 4 неделя | Л.В.Куцакова стр.65 | Конструирование (из строительного материала) «Мост» | Цели: расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | Л.В.Куцакова стр.70 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик» | Цель: Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих |
| 2 неделя | Л.В.Куцакова стр.66 | Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные | Цели: Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. |

| | | | |
|----------------------|---------------------|--|--|
| | | мосты» | |
| 3 неделя | Л.В.Куцакова стр.71 | Ручной труд (из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам | Цели: Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы |
| 4 неделя 5 неделя | Л.В.Куцакова стр. | Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса | Цели: закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы |
| Январь | | | |
| 1 неделя | Л.В.Куцакова стр.75 | Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок» | Цели: обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы |
| 2 неделя | Л.В.Куцакова стр.66 | По замыслу | Цели: закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы |
| 3 неделя 4 неделя | Л.В.Куцакова стр.76 | Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон из коробок» | Цели: учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Л.В.Куцакова стр.77 | Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона» | Цель: знакомить детей с новым материалом поролоном. Учить делать из него снеговика. |

| | | | |
|-------------|---------------------|--|---|
| 2 неделя | Л.В.Куцакова стр.76 | Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок» | Цели: Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины |
| 3 неделя | Л.В.Куцакова стр.67 | Конструирование (из строительного материала) «Улица города» | Цели: учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе |
| 4 неделя | Л.В.Куцакова стр.71 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель» | Цели: познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью |
| Март | | | |
| 1 неделя | Л.В.Куцакова стр.67 | Конструирование (из строительного материала) «Детский сад» | Цель: учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу |
| 2 неделя | Л.В.Куцакова стр.72 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка» | Цели: учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| 3 неделя | Л.В.Куцакова стр.78 | Ручной труд (из использованных материалов) «Заяц из поролон» | Цели: учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне |
| 4 неделя | Л.В.Куцакова стр.68 | Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки | Цели: учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки |

| | | | |
|---------------|---------------------|--|---|
| | | из проволоки» | |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | Л.В.Куцакова стр.67 | Конструирование (из строительного материала) «Самолет» | Цель: учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему. |
| 2 неделя | Л.В.Куцакова стр.75 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов» | Цели: продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея |
| 3 неделя | Л.В.Куцакова стр.68 | Конструирование (из строительного материала) «Аэродром» | Цели: Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость. |
| 4 неделя | Л.В.Куцакова стр.73 | Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка» | Цели: Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия |
| Май | | | |
| 1 неделя | Л.В.Куцакова | Конструирование (из строительного материала) «По замыслу» | |
| 2 неделя | Л.В.Куцакова | Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно» | Цели: учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. |

| | | | |
|----------------------|--------------|--|--|
| | | | Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея. |
| 3 неделя 4 неделя | Л.В.Куцакова | Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка» | Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях |

Перспективный план работы в старше-подготовительной группе по ФЭМП

Перспективный план работы по формированию элементарных математических представлений

И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений».

Дата Тема Программное содержание Материал и оборудование

Сентябрь 1-2 недели Диагностическое обследование

Сентябрь Занятие №1 стр. Совершенствовать умение сравнивать две равные **группы предметов**, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. Демонстрационный материал. Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны.

Раздаточный материал. Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие

шишки.

Занятие №2 стр. Упражнять в сравнении двух **групп предметов**, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*). Демонстрационный материал. Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей, сюжетные картинки с изображением разных частей суток).

Раздаточный материал. Кубы и треугольные призмы (*по 5 шт. для каждого ребенка*).

Октябрь Занятие №5 стр. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. Демонстрационный материал. Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5–7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф.

Раздаточный материал. Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка, звездочки).

Занятие №6 стр. Продолжать учить сравнивать две **группы предметов**, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. Демонстрационный материал. Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой, квадратной и треугольной формы (*по 5 шт.*).

Раздаточный материал. Круги и квадраты, разделенные на 2 части (по 2 фигуры для каждого ребенка, карточки с контурными изображениями фигур, кирпичики (*по 10 шт. для каждого ребенка*)).

Занятие №7 стр. Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «*Сколько?*». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (*шар, куб, квадрат, треугольник, круг*) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. Демонстрационный материал. Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, «*волшебный*» мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.

Занятие №8 стр. 30 Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей **группе предметов**. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности (*утро, день, вечер, ночь*). Демонстрационный материал. Фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток.

Раздаточный материал. Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка, елочки разной высоты (*по 2 шт. для каждого ребенка*)).

Ноябрь Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «*Сколько?*». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник*) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. Демонстрационный материал. Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик.

Раздаточный материал. Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат, треугольник (*по одной фигуре для ребенка*)).

Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «*Сколько?*», «*Который по счету?*». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. Демонстрационный материал. Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт; квадрат, прямоугольник (соотношение фигур по величине 1:2); мешочек с предметами (*веревочки разной длины, ленты разной ширины, пирамидки разной высоты*); мяч.

Раздаточный материал. Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (*по 3 шт. для каждого ребенка*) : красный, зеленый, желтый.

Показать образование числа 4 на основе сравнения двух **групп предметов**, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширить представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. Демонстрационный материал. Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюдца, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски-модели, контрастные по длине (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая – равна длинной стороне прямоугольника).

Раздаточный материал. Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт. для каждого ребенка, конверты; предметы посуды, разрезанные на части (*по 2 шт. для каждого ребенка*)).

Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «*Сколько?*», «*Который по счету?*», «*На каком месте?*». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. Демонстрационный материал. Пирамидка с колечками разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого, веревки, физкультурные палки).

Раздаточный материал. Рули с изображениями геометрических фигур; коробки, цветные карандаши, цветные ленты (*по количеству детей*).

Декабрь Занятие № Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «*Сколько?*». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*). Демонстрационный материал. Игрушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Раздаточный материал. Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдец и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка, карточки с изображением частей суток – утро, день, вечер, ночь (*по 4 шт. для каждого ребенка*)).

Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине, обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента, зеленая короткая и узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др., фланелеграф).

Раздаточный материал. **Рабочие тетради** (с. 9 задание А).

Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух **групп** предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (*куб, шар, квадрат, круг*). Демонстрационный материал. Машины (5 шт., куклы (5 шт., 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора – с шарами, 2 набора – с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей).

Раздаточный материал. Круги (по 5 шт. для каждого ребенка, квадраты (по 5 шт. для каждого ребенка, «*ледяные дорожки*», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт. для каждого ребенка, «*снежные комочки*» разного размера (по 2 шт. для каждого ребенка).

Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5, закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Демонстрационный материал. Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов.

Раздаточный материал. Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб (*шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.*); большой и маленький мяч (*куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.*).

Январь Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Занятие №33 стр. 93 Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.

Февраль Занятие №35 стр. 96 Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.

Занятие №36 стр. 98 Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Февраль Занятие №40 стр. 106 Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (*слева, справа, налево, направо*).

Занятие №41 стр. 109 Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.

Март Занятие №43 стр. 114 Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.

Занятие № 44 стр. 116 Учить воспроизводить указанное количество движений (*в пределах 5*). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.

Занятие №45 стр. 118 Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (*в пределах 5*). Учить двигаться в заданном направлении (*вперед, назад, налево, направо*). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.

Занятие №46 стр. 120 Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (*в пределах 5*). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.

Апрель Занятие №51 стр. 132 Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.

Занятие №52 стр. 134 Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (*в пределах 5*). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.

Занятие №53 стр. 136 Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (*в пределах 5*). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

Занятие №54 стр. 138 Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.

Май Занятие №59 стр. 149 Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «*Сколько?*», «*Который по счету?*» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Занятие №60 стр. 151 Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (*в пределах 5*). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.

Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (*размера, цвета*). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (*в пределах 5*, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. Диагностическое обследование

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Старше-подготовительная группа

Лепка, аппликация, рисование

| | | <p>Лепка <i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду»</i> <i>Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Лыкова И.А. Дарья Колдина: Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий</i></p> | <p>Аппликация <i>Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Город мастеров.</i> <i>Учебно-методическое пособие</i> <i>И.А. Лыкова Дарья Колдина:</i> <i>Аппликация с детьми 5-6 лет.</i> <i>Конспекты занятий</i> <i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</i></p> | <p>Рисование <i>Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”</i> <i>И.А. Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”</i> <i>Г.С. Швайко “Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”</i> <i>Д.Н. Колдина “Рисование с детьми 5-6 лет”</i></p> |
|-------------------------------|--|--|--|---|
| <p><u>Сентябрь</u></p> | <p><u>1 Неделя.</u> Тема: «Встреча друзей. Праздник Знаний»</p> | | <p>Аппликация «Весёлый светофор» Цель: Умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Развивать творческое воображение и опыт эстетической деятельности (в единстве эмоции, действия, оценки) И.А. Лыкова Стр. 18</p> | <p>Тема: Рисование гуашью «Картинка про лето» Цель: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.35</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p><u>2 Неделя.</u> Тема: «Дружба начинается с улыбки»</p> | <p><u>Лепка « Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</u> Программное содержание: Закреплять умение детей</p> | | <p>Тема: Рисование акварельными красками “Знакомство с акварелью” Цель: Познакомить детей с акварельными красками, их</p> |
| | | <p>передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы и т.д). Учить сопоставлять форму овощей(фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p> | | <p>особенностями; краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; учить способом работы с акварелью. Комарова, с. 36</p> |
| | <p><u>3 Неделя</u> Тема: «Безопасность на улицах и дорогах»</p> | | <p>Аппликация «Дома на нашей улице» Цель: учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.</p> | <p>Рисование карандашами и мелками “На моей улице” Цель: Познакомить с историей родного города . Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закрепить знания об основных частях здания. Учить создавать городской пейзаж. Колдина. с. 52</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>4 Неделя. Тема: «Мир растений и грибов» (лес, луг, огород, сад)</p> | <p>Лепка «Грибное лукошко» Цель: Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции. Напомнить детям об охране жизни, об опасности приема грибов в пищу. И.А. Лыкова Стр. 40</p> | | <p>Тема: Рисование по представлению гуашью «Деревья в нашем парке» Цель: Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.32</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|
| <u>Октябрь</u> | <p><u>1 Неделя.</u> Тема: «Район, в котором ты живёшь»</p> | | <p>Аппликация «Деревья» Цель: Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги сложной вдвое. Поощрять детей в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</p> | <p>Рисование акварелью по мокрой бумаге “Разноцветный дождь” Цель: Познакомить с техникой “по – мокрому”; учить отображать состояние погоды (дождь), используя технику ТРИЗ; развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки. Закрепить умение пользоваться красками. Колдина “Рисование с детьми 5-6 лет”, с.21</p> |
| | <p><u>2 Неделя</u> Тема: «Россия – родина моя»</p> | <p>Лепка «Туристы в горах» Цель: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Развивать композиционные умения и способности. И.А. Лыкова Стр. 76</p> | | <p>Рисование фломастерами, цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью “Сказочные домики” Цель: Учить создавать образ сказочного домика; передавать форму, строение части; закреплять умение рисовать знакомыми материалами, выбирая их по желанию. Комарова, с.54</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p><u>3 Неделя</u> Тема: «Осень. Изменения в живой и неживой природе»</p> | | <p><u>Аппликация «Блюдо с фруктами ягодами»</u> (Коллективная работа) Программное содержание: Продолжит отработать приемы вырезывания предметов круглой и овальной форм. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предмета. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувственную композицию.</p> | <p>Рисование цветными восковыми мелками «Идет дождь» Цель: Учить образно, отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (восковые мелки) Комарова, с. 43</p> |
| | <p><u>4 Неделя</u> Тема: «Зимующие и перелётные птицы»</p> | <p><u>Лепка «Красивые птички»</u> Программное содержание: Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывания пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p> | | <p>Рисование гуашью с применением сыпучего материала «Деревья в инее» Цель: Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. упражнять рисовать всей кистью и ее концом. Комарова, с. 83</p> |

| | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|
| <u>Ноябрь</u> | 1 Неделя Тема: «Транспорт» | | <u>Аппликация «Троллейбус»</u> Программное содержание: Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). | Рисование цветными карандашами «Автобус едет по улице» Цель: Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. Комарова, с. 52 |
| | 2 Неделя Тема: «Помощники в путешествии: глобус и карта» | | <u>Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»</u> Программное содержание: Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Рисование - экспериментирование. Рисование вилкой «Я рисую море...» Цель: Вызвать интерес к рисованию моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Лыкова, с. 172 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p><u>3 Неделя</u> Тема: «Северный полюс»</p> | <p><u>Лепка « Медвежонок»</u> Программное содержание: Учить детей создавать в лепкеобраз животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживание мест соединения. Учить передавать в лепке позу медвежонка.</p> | | | <p>Рисование «Снежинка» Цель: учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.</p> |
| <p><u>4 Неделя</u> Тема: «Тундра»</p> | | | <p><u>Аппликация « Большой и маленький бокальчик»</u> Программное содержание: Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезаярасширяющуюся книзу полоску. Закреплять умения аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p> | <p>Рисование цветными мелками «Зима» Цель: Учить передавать в рисунку картину зимы; закреплять умение рисовать разные дома, деревья; учитьрисовать, сочетая в рисунке разный материал. Комарова ,с. 61</p> |

| | | | | |
|----------------|---|---|--|--|
| Декабрь | <p>1 Неделя Тема: «Тайга»</p> | <p>Лепка сюжетная «бабушкины сказки» Лепка по мотивам русских народных сказок; самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций) определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. И.А. Лыкова Стр. 106</p> | | <p>Рисование гуашью, акварелью «Большие и маленькие ели» Цель: Учить располагать изображения на широкой полосе (близко – далеко, ниже – выше). Учить передавать различие по высотам старых и молодых деревьев, их окраску и характерное состояние. Комарова, с. 63</p> |
| | <p>2. Неделя Тема: «Путешествие в смешанный лес»</p> | | <p>Аппликация «Избушка на курьих ножках» Цель: Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. И.А. Лыкова Стр. 108</p> | <p>Рисование угольным карандашом, мелками «Красивое развесистое дерево зимой» Цель: Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на одном листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов. Комарова, с. 80</p> |

| | | | | |
|----------------------|---|---|--|--|
| | <p><u>3 Неделя</u> Тема: «Волшебни казима»</p> | <p><u>Лепка « Девочка в зимнейшубке»</u> Программное содержание: Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание мест скрепления.</p> | | <p>Рисование акварельными красками “Девочка в нарядном платье” Цель: Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине; закреплять приемы закрашивания рисунка. Комарова ,с. 48</p> |
| | <p><u>4 Неделя</u> Тема: «Новогодн ий хоровод»</p> | | <p>Аппликация «Новогодние игрушки» Цель: Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов). Развитие пространственного мышления и воображения. И.А. Лыкова Стр. 104</p> | <p>Рисованию гуашью “Снегурочка” Цель: Продолжать знакомить с понятием “холодные цвета”; учить рисовать сказочного героя, соблюдая пропорции тела. Закреплять рисовать контур простым карандашом без нажима. Колдина, с. 40</p> |
| <i>Январь</i> | 1. Неделя. Новогодние каникулы | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>2 НеделяТема: «Зимние забавы»</p> | <p>Лепка «Зайчик» Цель: закрепить умение лепить животных, передавая форму, строение, величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения.</p> | | <p>Рисование (тычок жесткой полусухой кистью) “Снеговик” Цель: Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Колдина, с. 42</p> |
| | <p>3 Неделя Тема: «В гости к мастерам»</p> | <p>Лепка «Козлик» Программное содержание: Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p> | | <p>Тема: Беседа о дымковских игрушках. Рисование элементов дымковской росписи гуашью “Узор на платочке” Цель: Знакомство дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить сочетать узор на листе бумаги; добиваться правильно расположение узора: круги, точки, штрихи Лыкова, с. 58 Швайко “Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”, с.53</p> |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--|
| | <p>4 Неделя Тема: «Филимоновская игрушка»</p> | | <p>Аппликация «А снег идёт» Цель: развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции. Закреплять приёмы аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> | <p>Тема: Беседа о Филимоновской игрушке. Рисование элементов росписи. Цель: Знакомство с Филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить сочетать узор на листе бумаги; добиваться правильное расположение узора:</p> |
| <p>Февраль</p> | <p>1. Неделя. Тема: «Гжель»</p> | <p>Лепка Тема: «Гжельский чайник». Цели: Продолжать знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей; закреплять умение работать стеклой.</p> | | <p>Рисование Тема: «Роспись тарелочки». Цели: показать детям способы украшения гжельской тарелки с использованием нетрадиционного оборудования (тычки, печатки, ватные палочки). Воспитывать аккуратность, ответственность при выполнении работы.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p><u>2. Неделя</u> Тема: «Очень важный разговор»</p> | <p><u>Депка «Кувшинчик»</u> Программное содержание: Учить детей создавать изображение посуду (кувшин с высоким горлышком) из целогокуска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p> | | <p>Рисование (сюжетное по сказке “Лиса и заяц”) “Была у зайчикаизбушка лубяная, а у лисы - ледяная” Цель: Формировать умения передавать в рисунке образы сказок,строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Комарова, с. 91</p> |
| | <p><u>3 Неделя</u> Тема: Защитник и Отечества</p> | | <p><u>Аппликация « Пароход»</u> Программное содержание: Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы(круглой , прямоугольной и др.). Упражнять ввырезывании одинаковых частей избумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.Развивать воображение.</p> | <p>Рисование цветными карандашами“Солдат на посту” Цель: Учить передавать образ воина,характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно правильно располагать на листе бумаги. Комарова, с. 83</p> |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|
| | <p>4 Неделя Тема: «В окно повеяло весною»</p> | <p>Лепка рельефная декоративная «Чудо – букет»(коллективная) Цель: Создание цветочной композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, венок) И.А. Лыкова Стр. 160</p> | | <p>Рисование гуашью по представлению “Милой мамочки портрет” Цель: Учить рисовать женский портрет, передавая внешний вид, характер и настроения человека. Лыкова, с. 142</p> |
| <p><i>Март</i></p> | <p>1. Неделя. Тема: Международный женский день 8 марта.</p> | | <p>Аппликация подарок маме «Праздничная открытка» Цель: Создание условий для творческого развития детей. Воспитывать любовь и заботливое отношение к мамочке. И.А. Лыкова Стр. 156</p> | <p>Рисование акварелью. Кляксография. “Веселые и грустные кляксы” Цель: Познакомить с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Колдина, с. 64</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p><u>2. Неделя</u> Тема: «Широкая Масленица»</p> | | <p><u>Аппликация «Сказочная птица»</u> Программное содержание: Закреплять умения детей вырезать частей предмета разной формы и составлять из них изображения. Учить передавать сказочный образ птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умения вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умения выделять красивые работы, рассказать о них.</p> | <p>Рисование – экспериментирование. Рисование ватными палочками “Солнечный цвет” Цель: Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения “солнечных” оттенков. Лыкова, с. 154</p> |
| | <p><u>3 Неделя</u> Тема: Хохлома</p> | <p>Лепка «Завиток»» Цель: Создание условий для творчества детей по мотивам хохломы. Развитие чувства цвета, формы и композиции. И.А. Лыкова Стр. 112</p> | | <p>Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Золотая хохлома” Цель: Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику “золотой хохломы”; учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, кудрина, цветы); развивать технику _ умело пользоваться кистью. Лыкова, с.66</p> |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|
| | <p>4 Неделя Тема: «Городецкая роспись»</p> | | <p>Аппликация «Полет в космос» Цель: Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Составлять изображения предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд. И.А. Лыкова Стр. 30</p> | <p>Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью «Узор на полосе из бутонов и листьев» Цель: Продолжать знакомить с народным искусством. Учить составлять узор из элементов городецкой росписи: изображать последовательность, симметричность узора, упражнять в смешивании красок. Комарова .с 48 Швайко, с. 122</p> |
| <p><i>Апрель</i></p> | <p>1. Неделя. Тема: «Неделя космоса»</p> | <p>Лепка «Солнечная система» Цель: Создание рельефной картины (панорамы) включающие разные космические объекты (солнце, планеты). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. И.А. Лыкова Стр. 182</p> | | <p>Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь. «Ракета в космосе» Цель: Рассказать о космонавтах. Учить рисовать мелками ракету. Познакомить с новым способом рисования - набрызгиванием. Колдина, с. 68,69</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p><u>2. Неделя</u> Тема: «Береги себя»</p> | <p>Лепка сюжетная «Самолеты в воздухе» Цель: Учим детей создавать образы разных летательных аппаратов, конструктивным и комбинированным способами, показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии. И.А. Лыкова Стр. 184</p> | | <p>«Домики трёх поросят» Цель: учить детей рисовать картинку по сказке, используя разные технические средства, разные способы рисования, закрашивания рисунка.</p> |
| <p>3 Неделя Тема: «Неделя Земли, весны и труда»</p> | | <p>Аппликация «Корабли на море» Цель: Учить детей находить аппликационные способы для создания выразительного образа (морской транспорт). Развивать согласованность в работе глаза и руки. И.А. Лыкова, стр. 184</p> | <p>«Цветут сады» Цель: закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. учить располагать изображение по всему листу. развивать умение рисовать разными красками.</p> |
| <p><u>4 Неделя</u> Тема: «Предметы – домашние помощники»</p> | <p><u>Лепка « Белочка грызет орешки»</u> Программное содержание: Закреплять умения детей лепить зверка, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умения оценивать изображения.</p> | | <p>«Спасская башня Кремля» Цель: учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.</p> |

| | | | | |
|------------|---|--|--|---|
| <u>май</u> | <p><u>1. Неделя.</u> Тема: День Победы</p> | | <p><u>Аппликация «Весенний ковер»</u> Программное содержание: Закреплять умения создавать частичколлективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетическое чувство и эстетическое восприятие.</p> | <p>Рисование гуашью “Салют над городом” Цель: Учить отражать в рисунке впечатления о празднике, создавать композицию рисунка. Закреплять готовить нужные цвета, смешивая краски. Комарова, с. 106</p> |
| | <p><u>2. Неделя</u> Тема: «Неделя семьи»</p> | <p>Лепка рельефная «Чудо-цветок» Цель: Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Развивать чувства ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. И.А. Лыкова Стр. 154</p> | | <p>Рисование - экспериментирование. Рисование ладошкой “Зеленый май” Цель: Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Лыкова, с. 196</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p><u>3 Неделя</u> Тема: «Мир профессий»</p> | | <p><u>Аппликация «Поезд»</u> Программное содержание: Закреплять умения детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p> | <p>«Это он, это он – ленинградский почтальон» Цель: развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ литературного героя. Упражнять в изображении человека..закрепить умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p><u>4 Неделя</u> Тема: «Весна кончается – лето начинается»</p> | | <p>Аппликация «Загадки» Цель: развивать образное представление, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путём разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур.</p> | <p>«Бабочки летают над лугом» Цель: учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Располагать изображение на широкой полосе. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь.</p> |
|--|---|--|---|---|

Перспективный план работы по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе

(О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», О. А. Соломенникова

Сентябрь

1 неделя

Карта №1

Ознакомление с природой

Тема: «Наступила осень».

Цель: Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе осенью, о деревьях и осенних листьях. Продолжать формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе осенью, о знакомых деревьях и их листьях. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в природе. О.А Соломенникова стр. 20.

2 неделя

Карта №2

Познавательное развитие

Тема: «Предметы облегчающие труд человека».

Цель: Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представление о том, что предметы имеют разное назначение. О. В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 22.

3 неделя

Карта№3

Ознакомление

с природой

Тема: «Экологическая тропа осенью.(на улице)»

.Цель: Расширять представления детей об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе.Формировать эстетическое отношение к действительности.Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 36.

4 неделя

Ознакомление с социальным миром

Карта№4

Тема: «Моя семья».

Цель: Продолжать формировать у детей интерес к семье .Побуждать называть имена и отчества членов семьи ; рассказывать об их профессиях. Воспитывать чуткое отношение.О.В. Дыбина

Октябрь

1 неделя

Ознакомление с природой.

Карта№5

Тема: «Во саду ли в огороде».

Цель:Расширять представление детей о многообразии мира растений; об овощах и фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть .Формировать общие представления о пользе овощей и фруктах, о разнообразии блюд из них.О.А.Соломенникова.

2 неделя

Социальное окружение.

Карта№6

Тема: «О дружбе и друзьях».

Цель: Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 25.

3 неделя

Ознакомление с природой

Карта№7

Тема: «Берегите животных».

Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 41.

4 неделя

Ознакомление с предметным миром.

Карта№8

Тема: «Что предмет расскажет о себе».

Цель: Побуждать детей выделять особенности предметов; размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. О. В. Дыбина.

Ноябрь

1 неделя

Ознакомление с природой.

Карта №9

Тема: «Прогулка по лесу».

Цель: Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом многообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. О. А. Соломенникова.

2 неделя

Социальное окружение.

Карта №10

Тема: «Мы друзья»

Цель: Закрепить понятие «друзья» Учить понимать значение слов «друзья» «знакомые» Учить ценить дружбу, беречь ее. Воспитывать чувство взаимовыручки, уметь играть вместе и уступать друг другу. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 28.

3 неделя

Ознакомление с природой

Карта№11

Тема: «Как дикие животные готовятся к зиме».

Цель:Закреплять обобщающее понятие «Дикие животные», учить отгадывать описательные загадки.Формировать представления о том как дикие животные готовятся к зиме: лиса,медведь,белка,заяц,волк,еж.Воспитывать бережное отношение к животным. О. А. Соломенникова.

4 неделя

Ознакомление с предметным миром

Карта№12

Тема: «Виды бумаги»

Цель:. Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах;Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.О.В.Дыбина.

Декабрь

1 неделя

Карта№13

Ознакомление с природой

Тема: «Животные родного края».

Цель:Расширять представление детей о многообразии животного мира.Закрепить знания о животных родного края.Воспитывать осознанное отношение к миру природы.Формировать представление о том что человек это часть природы и он должен охранять и защищать ее.О.А.Соломенникова

2 неделя

Социальное окружение.

Карта№14

Тема: «Детский сад»

Цель:Показать общественную значимость детского сада:Родители работают ,они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада.Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу и беречь их труд.О. В. Дыбина .

3 неделя

Ознакомление с природой

Карта№15

Тема: «Пернатые друзья»

Цель:Формировать представление о зимующих и перелетных птицах.Развивать интерес к миру пернатых.Учить отгадывать загадки.Формировать желание заботится о птицах. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 55.

4 неделя

Социальный мир

Карта№16

Тема:«Наряды для куклы Тани»

Цель:Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельное свойство тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно следственные связи между использованием ткани и времени года.О.В.Дыбина.

Январь

1 неделя

Карта №17

Ознакомление с природой

Тема: «Что мы знаем о рыбах».

Цель: Уточнить и закрепить знания о рыбах; дать представление об акуле и соме. Развивать мышление, формировать умственные действия. Соломенникова О.А. стр. 34.

2 неделя

Карта №18

Социальное окружение.

Тема: «Игры во дворе».

Цель: Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, при катании на велосипеде, знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать скорую медицинскую помощь) О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 35.

3 неделя

Карта №19

Ознакомление с предметным миром

Тема: «В мире металла».

Цель: Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Активизировать словарный запас. О. В. Дыбина. стр. 57. Ознакомление с предметным и социальным окружением

Ознакомление с природой

Карта №20.

Тема: «Как животные помогают человеку»

Цель: Расширять представление детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том как животные могут помогать человеку. О.А. Соломенникова с.36

Февраль

1 неделя

Социальный мир

Карта №21

Тема: «В гостях у кастелянши».

Цель: Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши с общественной значимостью ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 37.

2 неделя

Социальное окружение.

Карта №44

Тема: «Российская армия»

Цель: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 38.

3 неделя

Ознакомление с природой

Карта №49

Тема: «Цветы для мамы».

Цель: Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 62.

4 неделя

Социальный мир

Карта №46

Тема: «Наши защитники».

Цель: Продолжать формировать представление об армии о родах войск. Воспитывать чувство гордости за свою армию. О. В. Дыбина Ознакомление с природным и предметным окружением. с. 46

Март

1 неделя

Предметное окружение

Тема: «Путешествие в прошлое лампочки». Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 41.

2 неделя

Социальное окружение.

Карта№51

Тема: «8 Марта».

Цель:Расширять представление детей о празднике -8Марта.Познакомить детей с историей праздника.Воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам.. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 43.

3 неделя

Ознакомление с природой

Карта№54

Тема: «Водные ресурсы земли».

Цель:Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 69.

4 неделя

Карта№48

Тема: «Книга - лучший друг»

Цель: Учить беречь книгу, закрепить знания о частях книги. Воспитание всесторонне развитой личности. О.В.Дыбина Ознакомление с природой и предметным миром. с.127

Апрель

1 неделя

Карта №33

Предметное окружение

Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса»

Цель: Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 45.

2 неделя

Социальное окружение.

Карта №35

Тема: «Россия -огромная страна».

Цель: Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия, в ней много городов, сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 46.

3 неделя

Ознакомление с природой

Карта №40

Тема: «Леса и луга нашей родины». Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 71.

4 неделя

Социальный мир

Тема: «Я и моя семья».

Цель: Закрепить представление о семье, родственниках, об обязанностях членов семьи. Развивать связную речь детей. Воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр. 117.

Май 1 неделя

Предметное окружение

Тема: «Путешествие в прошлое телефона». Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 49.

2 неделя

Социальное окружение.

Тема: «Профессия – актёр». Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представления о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных

качествах представителей этой творческой профессии, её необходимости для людей. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 50.

3 неделя

Ознакомление с природой

Тема: «Природный материал – песок, глина, камни».

Цель: Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать их для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 74.

4 неделя

Ознакомление с предметным миром

Карта №27

Тема: «Посуда».

Цель: Закрепить с детьми знания о посуде. Уметь различать кухонную, столовую и чайную посуду. Активизировать словарь по данной теме.

Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развитие» (старшая группа)

(Л. М. Пензулаева)

Месяц №

занятия Задачи Источник

СЕНТЯБРЬ- ОКТЯБРЬ- НОЯБРЬ

СЕНТЯБРЬ

1 Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 15. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

2

Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 17. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

3 Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 17. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

4 Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; **развивать** координацию движений в прыжках в высоту (*достань до предмета*) и ловкость в бросках мяча вверх. Л. И. Пензулаева с. 19. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

5 Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; **развивать** координацию движений в прыжках в высоту (*достань до предмета*) и ловкость в бросках мяча вверх. Л. И. Пензулаева с. 20. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

6 Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. **Развивать ловкость в беге**; разучить игровые упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева с. 20. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

7 Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. **Развивать** ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л. И. Пензулаева с. 21. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

8 Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. **Развивать** ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л. И. Пензулаева с. 23. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

9 Задачи. Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. **Развивать ловкость и глазомер**, координацию движений. Л. И. Пензулаева с. 24. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

10 Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках Л. И. Пензулаева с. 24. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

11

Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках Л. И. Пензулаева с. 26. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

12

Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, **развивая ловкость и глазомер**. Л. И. Пензулаева с. 26. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

ОКТАБРЬ

13

Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 28. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

14

Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 29. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

15 Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола, упражнять в прыжках. Л. И. Пензулаева с. 29. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

16

Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; **развивать** координацию движений при перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 30. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

17

Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; **развивать** координацию движений при перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 32. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

18

Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Л. И. Пензулаева с. 32. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

19 Повторить ходьбу с изменением темпа движения; **развивать** координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. Л. И. Пензулаева с. 33. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

20 Повторить ходьбу с изменением темпа движения; **развивать** координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии Л. И. Пензулаева с. 34. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

21 Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. Л. И. Пензулаева с. 35. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

22 Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 35. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

23 Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 37. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

24

Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «*Посадка картофеля*»; упражнять в прыжках, **развивать внимание в игре** «*Затейники*». Л. И. Пензулаева с. 37. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

НОЯБРЬ

25

Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, **развивая** координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. Л. И. Пензулаева с. 39. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

26

Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, **развивая** координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. Л. И. Пензулаева с. 41. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

27

Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.

Л. И. Пензулаева с. 41. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

28

Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Л. И. Пензулаева с. 42. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

29 Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Л. И. Пензулаева с. 43. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

30 Повторить бег с перешагиванием через предметы, **развивая** координацию движений; **развивать** ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. Л. И. Пензулаева с. 43. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

31 Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева с. 44. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

32

Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева с. 45. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

33

Упражнять в беге, **развивая выносливость**; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. Л. И. Пензулаева с. 45. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 46.
«**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

35 Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 47.
«**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

36 Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. Л. И. Пензулаева с. 47.
«**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

ДЕКАБРЬ – ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ

ДЕКАБРЬ

1

Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.

Л. И. Пензулаева с. 48. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

2

Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.

Л. И. Пензулаева с. 49. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

3 Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. Л. И. Пензулаева с. 50. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

4 Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. Л. И. Пензулаева с. 51. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

5 Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. Л. И. Пензулаева с. 52. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

6 Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. Л. И. Пензулаева с. 52. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

7 Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять

умение ловить мяч, **развивая ловкость и глазомер**; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Л. И. Пензулаева с. 53. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

8 Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, **развивая ловкость и глазомер**; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.

Л. И. Пензулаева с. 54. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

9 **Развивать** ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с" бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. Л. И. Пензулаева с. 54. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

10 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 55. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

11 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.

Л. И. Пензулаева с. 57. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

12 Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; **развивать** координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. Л. И. Пензулаева с. 57. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

ЯНВАРЬ

13 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. Л. И. Пензулаева с. 59. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

14 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. Л. И. Пензулаева с. 60. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

15 Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. Л. И. Пензулаева с. 61. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

16 Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. Л. И. Пензулаева с. 61. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

17 Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. Л. И. Пензулаева с. 63. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

18 Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Л. И. Пензулаева с. 63. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

19 Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.

Л. И. Пензулаева с. 63. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

20 Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. Л. И. Пензулаева с. 61. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

21 Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. Л. И. Пензулаева с. 65. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

22 Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Л. И. Пензулаева с. 65. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

23 Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Л. И. Пензулаева с. 66. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

24 Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Л. И. Пензулаева с. 66. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

ФЕВРАЛЬ 25 Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. Л. И. Пензулаева с. 68. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

26

Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. Л. И. Пензулаева с. 69. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

27 Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. Л. И. Пензулаева с. 69. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

28 Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. Л. И. Пензулаева с. 70. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

29 Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. Л. И. Пензулаева с. 71. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

30 Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Л. И. Пензулаева с. 71. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

31 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.

Л. И. Пензулаева с. 71. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

32 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. Л. И. Пензулаева с. 71. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

33 Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность Л. И. Пензулаева с. 73. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

34 Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. Л. И. Пензулаева с. 73. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

35 Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. Л. И. Пензулаева с. 74. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

36 Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. Л. И. Пензулаева с. 75. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

МАРТ – АПРЕЛЬ- МАЙ

МАРТ

1

Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (*шнур*) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, **развивая ловкость и глазомер**. Л. И. Пензулаева с. 76. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

2 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (*шнур*) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, **развивая ловкость и глазомер**. Л. И. Пензулаева с. 77.

«**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

3 Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, **развивая ловкость и глазомер**. Л. И. Пензулаева с. 78. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

4 Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. Л. И. Пензулаева с. 79. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

5 Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. Л. И. Пензулаева с. 80. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

6 Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. Л. И. Пензулаева с. 80. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

7 Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по

гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках Л. И. Пензулаева с. 81. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

8 Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках Л. И. Пензулаева с. 82. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

9 Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. Л. И. Пензулаева с. 83. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

10 Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (*парами*) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.

Л. И. Пензулаева с. 83. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

11 Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (*парами*) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.

Л. И. Пензулаева с. 84. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

12 Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. Л. И. Пензулаева с. 85. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

АПРЕЛЬ 13 Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. Л. И. Пензулаева с. 86. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

14

Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. Л. И. Пензулаева с. 87. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

15 Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «*Ловишки — перебежки*», эстафету с большим мячом. Л. И. Пензулаева с. 87. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

16 Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. Л. И. Пензулаева с. 88. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

17 Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. Л. И. Пензулаева с. 89. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

18 Упражнять детей в длительном беге, **развивая выносливость**; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Л. И. Пензулаева с. 89. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

19 Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, **развивая ловкость и глазомер**; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. Л. И. Пензулаева с. 89. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

20 Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, **развивая ловкость и глазомер**; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. Л. И. Пензулаева с. 91. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

21 Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.

Л. И. Пензулаева с. 91. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

22 Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 91. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

23 Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 93. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

24 Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. Л. И. Пензулаева с. 93. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

МАЙ 25 Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. Л. И. Пензулаева с. 94. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

26 Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. Л. И. Пензулаева с. 95. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

27 Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; **развивать** ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (*бадминтон*). Л. И. Пензулаева с. 96. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

28 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 96. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

29 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 97. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

30 **Развивать** выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, **развивая ловкость и глазомер**; повторить игровые упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева с. 97. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

31 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; **развивать** ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. Л. И. Пензулаева с. 98. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

32 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; **развивать** ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. Л. И. Пензулаева с. 99. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

33

Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. Л. И. Пензулаева с. 99. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

34 Повторить ходьбу с изменением темпа движения; **развивать** навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. Л. И. Пензулаева с. 100. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

35

Повторить ходьбу с изменением темпа движения; **развивать** навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. Л. И. Пензулаева с. 101. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

36 Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. Л. И. Пензулаева с. 101. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

Перспективное планирование по обучению грамоте в старше-подготовительной группе

Сентябрь

1. Занятие 1

Программное содержание. Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово». Н. С. Варенцова. «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 47

2. Занятие 2

Программное содержание. Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (*слова звучат по-разному и похоже*); измерять их протяженность (*длинные и короткие слова*). Н. С. Варенцова. «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 47

3. Занятие 3

Программное содержание. Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком Н. С. Варенцова. «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 47

4. Занятие 4

Программное содержание. Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 48

Октябрь

1. Занятие 5

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 48

2. Занятие 6

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 49

3. Занятие 7

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (*уметь находить одинаковые и разные звуки в словах*). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 50

4.

Занятие 9

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 51

Ноябрь

1. Занятие 9

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 51

2. Занятие 10

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 51

3. Занятие 11

Программное содержание. Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 52

4. Занятие 12

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. **Обучение** умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 52

Декабрь

1. Занятие 13

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. **Обучение** умению проводить графические линии. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 53

2. Занятие 14

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). **Обучение** умению проводить графические линии.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 53

3. Занятие 15

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.

Обучение умению проводить графические линии. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте**. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 54

4. Занятие 16

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). Развитие представления о смысловозначительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. **Обучение** умению проводить графические линии.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте**. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 54

Январь

1. Занятие 17

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). Развитие представления о смысловозначительной функции звука. Совершенствование подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте**. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр55

2. Занятие 18

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). Развитие представления о смысловозначительной функции звука. Совершенствование подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте**. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр55

3. Занятие 19

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). Совершенствование подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте**. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр56

Февраль

1. Занятие 20

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Различие звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр56

2. Занятие 21

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смысловозначительной роли звука. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр57

3. Занятие 22

Программное содержание. Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения определять ударный звук в слове. Закрепление о представлении протяженности слов, смысловозначительной функции звука. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр58

4. Занятие 23

Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смысловозначительной ролью ударения. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр58

Март

1. Занятие 24

Программное содержание. Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление о представлении протяженности слов, смысловозначительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданными схемами. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр59

2. Занятие 25

Программное содержание. Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр59

3. Занятие 26

Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр60

4. Занятие 27

Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.

Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр60

Апрель

1. Занятие 28

Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр61

2. Занятие 29

Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр62

3. Занятие 30

Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.

Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр

4. Занятие 31

Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр 63

Май

1. Занятие 32

Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр63

2. Занятие 33

Программное содержание. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами.

Обучение умению проводить графические линии. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр64

3. Занятие 34

Программное содержание. Повторение и закрепление пройденного материала. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр65

4. Занятие 35

Программное содержание. Повторение и закрепление пройденного материала.