


Принято:  
Педагогическим советом  
МДОУ «Детский сад №24»  
(протокол № 1 от 30.08.2022 г.)

Утверждено.  
Приказом заведующего  
МДОУ «Детский сад № 24»  
№ 57-осн. от 30.08.2022 г.  
 /Горяинова С.В./



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

### **С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ**

#### **старше-подготовительная группа «Сказка»**

Разработано в соответствии с ФГОС ДО (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 года, зарегистрирован с Минюсте России от 14 ноября 2013 года, регистрационный номер 30384) и с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, 6-е издание, доп. и испр. 2020 г., на основе Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад №24»

**Срок реализации программы – 2022-2023 учебный год**

Авторы программы: 1.Клешнина Ольга Владимировна– воспитатель  
высшей квалификационной категории.

2. Симакова Татьяна Николаевна воспитатель.

с. Журавское

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>Целевой раздел</b>		
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	ВВЕДЕНИЕ	3
1.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	4
1.4.	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	5
1.5.	ПРИНЦИПЫ, СФОРМУЛИРОВАННЫЕ НА ОСНОВЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н. Е. ВЕРАКСЫ, Т. С. КОМАРОВОЙ, М.А. ВАСИЛЬЕВОЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС	5
1.6.	ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	6
1.7	Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы (в виду целевых ориентиров).	13
<b>Содержательный раздел</b>		
2	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	25
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.	25
2.2.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)	27
2.3.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)	32
2.4.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)	36
2.5.	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)	37
2.6.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)	40
2.7.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)	45
2.8.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	47
2.9.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	53
2.10.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	54
2.11.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
3	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	62
3.2.	РЕЖИМ ДНЯ	63
3.3.	МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ	64
3.4.	ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	66
3.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	69

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Введение

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДООУ общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей - подготовительной группы в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*В основе разработки программы:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**ДООУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

- Устав МДОУ « Детский сад №24»

- Лицензия №4929 от 12 июля 2016 г., выданная министерством образования и молодежной политики Ставропольского края.

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей - подготовительной группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:**

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- **Предполагаемые результаты освоения программы «Экологическое воспитание дошкольников»:**

1. Сформированность у детей базовых представлений о многообразии форм жизни на Земле, о взаимосвязи и взаимодействии живых и неживых факторов природы, основ экологической культуры детей.
2. Развитие любознательности и исследовательского интереса детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия в ходе занимательных опытов и экспериментов.
3. Сформированность положительного эмоционального отношения ко всему живому благодаря творческой и продуктивной деятельности детей, художественному труду с использованием природного материала, использованию произведений художественной литературы.
4. Овладение детьми новыми знаниями, развитие познавательной активности, сформированность практических навыков в результате использования современных развивающих технологий: проектирования, игровых обучающих ситуаций, моделирования, экспериментальной деятельности, проблемного обучения.
5. Повышение профессиональной компетентности педагогов, которая предполагает: знание программ, методик и технологий по экологическому воспитанию детей.

- **Предполагаемые результаты освоения программы «Наша Родина – Ставропольский край»:**

1. Сформированность у детей базовых представлений о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек – член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру.
2. Сформировать у детей основ знаний о родном селе, крае о достопримечательностях (о памятниках в селе, о библиотеке, производственных предприятиях) села, об истории быта на Журавской земле, развитии растениеводства, хлеборобства. Сформированность у детей представлений о пользе каждой сельской профессии, о том, что только благодаря труду сельчан и жителей района наш край является жемчужиной Хлеборобства и важной частью большой России.
3. Сформированность у детей чувства гордости за тружеников села, культуры и спорта, прославивших нашу малую родину.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Рабочая программа старшей - подготовительной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

#### **1.5. Принципы, сформулированные на основе особенностей общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## **1.6. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего – подготовительного дошкольного возраста.**

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего - подготовительного дошкольного возраста**

Дети с шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от

природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объект-в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Социальный паспорт группы  
на 2022 – 2023 учебный год**

1	Общее количество детей в группе	12
	Из них мальчиков	3
	Из них девочек	9
2	Количество полных благополучных семей	5
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
3	Количество неполных благополучных семей	3
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	0
	Из них количество семей разведенных родителей	0
	Из них количество детей полусирот	0
4	Количество неполных неблагополучных семей	0
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	0
	Из них количество семей разведенных родителей	0
	Из них количество детей полусирот	0
5	Количество семей с опекаемыми детьми	0
6	Количество многодетных семей	7

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
1	5	3	-

Социальный статус родителей

1	Служащие	-
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	-
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы-консультанты и др.)	1
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	-
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	5
3	Предприниматели	0
4	Военнослужащие	-
5	Инвалиды	-
6	Пенсионеры	-
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспечены полностью	Средне обеспечены	Малообеспеченные
1	5	2

Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
3	5	-

**Специфика структуры образовательного процесса в дошкольном учреждении и приоритетные направления образовательной деятельности**  
**Образовательная и коррекционная деятельность в дошкольном учреждении**



**Основное направление деятельности** - осуществление индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, социальной, направленной на создание условий их развития, социализации и интеграции в общество.

В связи с данной спецификой учреждения, **приоритетными направлениями образовательной деятельности учреждения являются:**

- разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута ребенка с возможностями здоровья с учетом его потенциальных психических и физических возможностей;
- проведение индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;
- укрепление психического и физического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья, наряду с профессиональным медицинским сопровождением проведение общих оздоровительных мероприятий.

*Приоритетная деятельность учреждения по профессиональной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей и реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка обеспечивает равные стартовые возможности для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.*

**Общеобразовательные и коррекционные задачи** в ДОУ **решаются в комплексе**, развести их достаточно сложно. Многие задачи коррекционно-развивающей работы решаются в процессе традиционных форм и видов деятельности детей (в основном образовательном процессе) за счет применения специальных технологий и упражнений. В то же время в структуре педагогического процесса выделяются специальные коррекционно-развивающие занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные).

**1.7. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы (в виду целевых ориентиров).**

Целевые ориентиры	Динамика достижения целевых ориентиров
<p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p><b>Физическое развитие</b>                      Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p><b>Речевое развитие</b>                      Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).                      Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>                      Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах села, в природе и помещении.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Играет в подвижные музыкальные игры.</p>
<p>2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам</p>	<p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p><b>Физическое развитие</b>                      Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>                      Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует</p>

людей; склонен наблюдать, экспериментировать	<p>общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.</p>
3.Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p><b>Развитие речи</b>  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи</p>

<p>неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p><b>Речевое развитие</b> Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со</p>

	<p>сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Сообщает о своём настроении с помощью музыки.</p> <p>Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых</p>

или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

**Речевое развитие**

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.

**Познавательное развитие**

Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.

**Художественно-эстетическое развитие**

Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

<p>б.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.</p> <p>Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает,</p>
---	--

	<p>осуждает, объясняет. Пытается решить личные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения. Способен ставить цель, для реализации которой потребуются осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата</p>
<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p><b>Физическое развитие</b> Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в школу»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты. Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных</p>



	<p>опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, супермаркет, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Способен многое запоминать, читать наизусть.  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.</p>

	<p><b>Познавательное развитие</b> Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу</p>
<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);</li> <li>— определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);</li> <li>— различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;</li> <li>— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;</li> <li>— выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.</li> </ul> <p><b>Ходьба и бег:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;</li> <li>— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;</li> <li>— бегать враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад;</li> <li>— челночный бег (10 м . 3).</li> </ul> <p><b>Прыжки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;</li> <li>— прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;</li> <li>— прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;</li> <li>— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;</li> <li>— спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.</li> </ul> <p><b>Лазанье, ползание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;</li> <li>— лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;</li> <li>— ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;</li> <li>— подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;</li> </ul>

— пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

**Катание, бросание, ловля, метание:**

- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;
- перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;
- метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

**Координация, равновесие:**

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);
- удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);
- прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;
- перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

**Спортивные упражнения:**

- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

**Социально-коммуникативное развитие**

- самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;
- самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
- самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;
- самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
- осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

**Речевое развитие**

- грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;
- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
- производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

### **Познавательное развитие**

#### Сенсорная культура:

- использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;
- обобщать предметы по выделенным признакам.

#### Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

#### Конструктивная деятельность:

- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- экспериментировать с новым материалом, использовать его в воссоздании оригинальных конструкций;
- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

#### Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;

- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;
- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

**Художественно-эстетическое развитие**

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.
- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

**В рисовании:**

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

**В лепке:**

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

**В аппликации:**

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

**В конструировании:**

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в

	<p>соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</li> <li>— планировать процесс возведения постройки;</li> <li>— сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);</li> <li>— преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);</li> <li>— понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;</li> <li>— владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;</li> <li>— создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;</li> <li>— осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше</li> </ul>
--	--

## II. Содержательный раздел

**2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Длительность ООД-25 минут**

<b>Направления развития</b>	<b>Виды ООД</b>	<b>Количество в неделю</b>
Познание	Познавательно- исследовательская	0,25
	ФЦКМ	0,25
	Экология	0,5
	ФЭМП	1
	Конструирование	1
Коммуникация	Развитие речи	1,5
	Художественная литература	0,5
Художественное творчество	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5

Физкультура		3
Музыка		2
Работа с педагогом - психологом	Развивающее обучение	1
<b>Итого:</b>		<b>15</b>

<u>Дни недели</u>	<u>Расписание НОД</u>
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим(основы науки и естествознания) 9.00 – 9.25 2.Физкультурное 9.35 – 10.00
Вторник	1. Математическое развитие 9.00 – 9.25 2.Музыкальное 9.35 – 10.00 3.Рисование 10.10 – 10.35 Работа по дополнительному образованию 10.20-10.45
Среда	1. Развитие речи 9.00 – 9.25 2.Аппликация.Лепка.Ручной труд. 9.35 – 10.00 3.Физкультурное 10.10 – 10.35
Четверг	1. Развитие речи (обучение грамоте) 9.00 – 9.25 2. Рисование 9.35 – 10.00 3.Музыкальное Работа по дополнительному образованию 15.20 – 15.45
Пятница	1.Конструирование 9.00 – 9.25 2 . Физкультурное(на воздухе) 9.35 – 10.00

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией **общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой** в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы,

представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**2.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

**Содержание психолого-педагогической работы:**

*Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками*

*Сюжетно-ролевые игры*

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

*Подвижные игры*



- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

#### *Театрализованные игры*

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### *Дидактические игры*

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### ***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

#### ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.**

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

#### **Семья.**

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### **Детский сад.**

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Закреплять знания о специальном транспорте (иллюстрации): «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.
- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеев**

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. (**«Юный эколог» С.Н.Николаева.**)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

**(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. )**

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>Для детей от 1,5 до 3 лет</b>	<b>Для детей от 3 до 7 лет</b>
3.	<i>Социально-личностное развитие.</i>	<b>Коммуникативная деятельность</b>		
		- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно
		- утренний прием детей,	ежедневно	ежедневно
		индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в месяц	1 раз в неделю

	-Игры-диалоги;	ежедневно	ежедневно
	-Чтение художественных произведений;	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	-наблюдения;	ежедневно	ежедневно
	-рассматривание;	ежедневно	ежедневно
	-экскурсия;	-	1 раз в месяц
	-проектная деятельность.	-	1 раз в неделю
<b>Игровая деятельность</b>			
	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	ежедневно
	- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно	ежедневно
	- формирование навыков культуры еды,	ежедневно	ежедневно
	- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно	ежедневно
	- ласковая минутка.	ежедневно	ежедневно
	- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно
	- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно	ежедневно
	- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно	ежедневно
	- Дни полезных дел,	-	1 раз в неделю
	- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	ежедневно
	- Дидактические игры	ежедневно	ежедневно
	- дни именинников.	1 раз в месяц	1 раз в месяц
<b>предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</b>			
	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	ежедневно
	- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно	ежедневно
	- формирование навыков культуры еды,	ежедневно	ежедневно
	- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно	ежедневно

	- ласковая минутка.	ежедневно	ежедневно
	- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно
	- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно	ежедневно
	- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно	
	- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	
	- Дидактические игры	ежедневно	
	- дни именинников.	1 раз в месяц	
	<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
	- трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
	- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
	-самообслуживание	ежедневно	ежедневно
	-дежурства	ежедневно	ежедневно
	-хозяйственно-бытовой труд	-	1 раз в неделю
	-ручной труд	-	1 раз в 2 недели
	-труд в природе	-	ежедневно
	- индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
	-экскурсии	-	1 раз в месяц
	-наблюдения	ежедневно	ежедневно
	<b>самообслуживание</b> и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),		
	- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
	-самообслуживание	ежедневно	ежедневно
	- индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
	-действия с бытовыми предметами -орудиями	ежедневно	ежедневно

**2.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

**Развитие воображения и творческой активности;**

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

### **Проектная деятельность.**

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

### *Количество*

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

#### *Величина*

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

#### *Форма*

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

#### *Ориентировка во времени*

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность

- различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.**

*Предметное и социальное окружение*

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

*Ознакомление с природой*

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
- (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.



### Родная страна.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

### Наша армия.

- Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### 2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народными играми.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

#### Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 1,5 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
	<b>Познавательное развитие.</b>	<b>ФЭМП.</b>		
		- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	2 раза в неделю	4 раза в неделю
		- развивающие и дидактические игры	ежедневно	ежедневно
		- наблюдения, беседы	ежедневно	ежедневно
		- экскурсии по участку и за пределы.	-	1 раз в месяц
		- опыты и экспериментирование	-	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
		- видеопросмотр	1 раз в неделю	1 раз в неделю
- самостоятельная деятельность.	ежедневно	ежедневно		

	- досуги	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	- проблемные ситуации	-	ежедневно
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>			
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	1 раз в неделю	2 раза в неделю
	-беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	-рассматривание	ежедневно	ежедневно
	-ситуация общения	ежедневно	ежедневно
	-игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
	-проектная деятельность	-	1 раз в неделю
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</b>			
	-Чтение	ежедневно	
	-Рассказывание	ежедневно	
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно	
	-инсценирование художественных произведений;	-	
	-ситуативный разговор;	ежедневно	
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	
	-Литературная викторина	-	

## 2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Содержание психолого-педагогической работы:

#### Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

**«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.**

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	Для детей от 1,5 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
Речевое развитие	<b>Развитие речи. Обучение грамоте.</b>			
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте)	1 раз в неделю	2 раза в неделю	
	-театрализованная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
	-беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
	-рассматривание	ежедневно	ежедневно	
	-ситуация общения	ежедневно	ежедневно	
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно	
	-подвижная игра с текстом	ежедневно	ежедневно	
	-режиссёрская	-	1 раз в неделю	
	-хороводная игра с пением	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
	-игра-драматизация	-	1 раз в месяц	
	-дидактические игры	ежедневно	ежедневно	
	-словесные игры	ежедневно	ежедневно	
	-игровые ситуации	ежедневно	ежедневно	
	-проектная деятельность	-	1 раз в неделю	
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
	<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</b>			
	-Чтение	ежедневно	ежедневно	
	-Рассказывание	ежедневно	ежедневно	
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно	ежедневно	
	-инсценирование художественных произведений;	-	1 раз в месяц	
-ситуативный разговор;	ежедневно	ежедневно		
-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	ежедневно		
-Литературная викторина	-	1 раз в месяц		
	<b>Восприятие смысла</b> сказок, стихов, рассматривание картинок			
	-Чтение	ежедневно		
	-Рассказывание	ежедневно		
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно		
	-инсценирование художественных произведений;	-		
	-ситуативный разговор;	ежедневно		
-рассматривание иллюстраций,	ежедневно			

## 2.6. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

### Содержание психолого-педагогической работы:

#### *По развитию продуктивной деятельности*

##### *Рисование*

#### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### **Сюжетное рисование.**

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные
- силуэты и объемные фигуры.

#### *Лепка*

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### **Декоративная лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить
- расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду,
- когда это необходимо для передачи образа.

#### *Аппликация*

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### ***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### ***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений
- одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — деко и т.д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

#### ***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.

#### ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

##### ***Слушание***

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### *Пение*

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

#### *Песенное творчество*

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

#### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### **2.7. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

**Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.**



**Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.**

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

**(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)**

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

**Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.**

**«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие /под.ред. СИ. Мерзляковой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999. - 216с.**

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

**Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.**

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	Для детей от 1,5 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<b>Изобразительная деятельность</b>		
		- занятия художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	-	1 раз в месяц
		- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		лепка	1 раз в неделю	2 раза в месяц
		аппликация	-	2 раза в месяц
		художественное конструирование	-	2 раза в месяц
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
		- эстетика быта	ежедневно	ежедневно
		- экскурсии в природу	-	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
		- кружковая работа	-	1 раз в неделю
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		- игровая деятельность.	ежедневно	ежедневно
		<b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,		
- НОД художественно-эстетического цикла:	-	1 раз в месяц		

	- ознакомление с искусством		
	- Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	художественное конструирование	-	2 раза в месяц
	- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
	- эстетика быта	ежедневно	ежедневно
	- экскурсии в природу	-	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
	- кружковая работа	-	1 раз в неделю
	- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	<b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)		
	-пение	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	-слушание	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	-музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	-музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	-игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	-беседа	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	-импровизация	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	-музыкально-театрализованные представления -концерты	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	-праздники	6 раз в год	
	- посещение театра и кинотеатра	-	1 раз в квартал
	-развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	-конкурсы	-	1 раз в квартал
	<b>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,</b>		
	-пение	-пение	
	-слушание	-слушание	
	-музыкально-дидактические игры	-музыкально-дидактические игры	
	-музыкально-ритмические движения	-музыкально-ритмические движения	
	-беседа	-беседа	
	-импровизация	-импровизация	
	-праздники	-праздники	
	-развлечения	-развлечения	

**2.8. Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

- Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.
- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой скользить по ледяным дорожкам, в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате.
- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.
- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелазании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закалывающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закалывающих

- процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Режим двигательной активности в группе общеразвивающей направленности**

№ п.п.	Формы работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
2.	Подвижные игры до и после игровых занятий	15	15	15	15	15
3.	Физкультурные занятия		25	25	25	
4.	Музыкальные занятия	25				25
5.	Спортивные и подвижные игры на прогулке	30	30	30	30	30
6.	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	7	7	7	7	7
7.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	25	25	25	25	25
8.	Упражнения после дневного сна	15	15	15	15	15
9.	Динамическая пауза	7	7	7	7	7
10.	Индивидуальная работа по развитию движений	15	15	15	15	15
11.	Самостоятельная двигательная активность	30	30	30	30	30
13.	Физкультминутки	5	5	5	5	5
14.	Подвижные игры на вечерней прогулке	30	30	30	30	30
	Всего за день	3,34	3,34	3,34	3,34	3,34

**Спортивные развлечения 1 раза в месяц (30 минут)**

**Спортивные праздники 3 раза в год (до 50 минут)**

**Система закаливающих мероприятий**

1.	Контрастные воздушные ванны.	Групповое помещение и спортивный зал	После дневного сна, на физкультурных занятиях
2.	Ходьба босиком.		После сна, на занятии физкультурном в зале
3.	Облегченная одежда детей.	Групповое помещение	В течение дня
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой.		В течение дня

**Физическое развитие (формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

**Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.**

**ЗАДАЧИ:**

- отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

**Программа "Играйте на здоровье" и технология её применения в ДОУ. Авторы:**

**Волошина Л.Н., Курилова Т.В**

**Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	Для детей от 1,5 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
1.	<i>Физическое развитие</i>	<b>Двигательная деятельность</b>		
		- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно	ежедневно
		- физкультминутки на НОД	ежедневно	ежедневно
		- динамические паузы	ежедневно	ежедневно
		- физкультурные НОД	2 раза в неделю	3 раза в неделю
		- прогулка в двигательной активности.	ежедневно	ежедневно
		- физкультурные досуги, игры и развлечения	-	1 раз месяц
		- катание на велосипеде в теплое время.	ежедневно	ежедневно
		- ходьба на лыжах в зимнее время.	-	ежедневно
		- пешие переходы за пределы участка	-	2 раза в месяц
	-гимнастика	ежедневно	ежедневно	

	после сна,		
	-спортивные праздники	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно	ежедневно
	<b>ЗОЖ</b>		
	- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно	ежедневно
	- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно	ежедневно
	- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно	ежедневно
	- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно	ежедневно
	- Дни здоровья.	1 раз в месяц	1 раз в месяц

## 2.9. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 7 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

### Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)



для детей дошкольного возраста  
(3 года - 8 лет)

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

## **2.10. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного села; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край
- формирование представлений о достопримечательностях родного села (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе (районе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края
- ознакомление с картой Ставропольского края (своего села, района);

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории села Журавского, Ставропольского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края

Специфика национально – культурных, демографических особенностей образовательного процесса нашего ДООУ представлена региональным компонентом образовательного процесса. Его задачи представлены по образовательным областям. Он представлен научно – методическим пособиями и сборниками:

- ❖ Литвинова Р.М.: «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2.
- ❖ Научно – методический сборник «Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников на материалах региональной программы «Планета детства».

### **Задачи регионального компонента образовательной программы.**

#### **Образовательная область: – Физическое развитие**

Интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Ставропольского региона.

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Ящерица», «Коршун и наседка» (казачьи). Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Казачьему роду - нет переводу».

Упражнения, подвижные игры, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. Правила подвижной игры. Подвижные народные игры, их влияние на здоровье человека.

Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры.

Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Значение соли, сахара в питании человека. Представления о традиционных для жителей Ставрополья продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;

Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.

Представления об основных способах обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Ставропольского края, Северного Кавказа;

#### **Познавательное развитие:**

- Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания.

- Символика родного села. Традиции родного села. Города своего края. Географическое расположение своего края, села. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Символика государства. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных местах.

Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними.

представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, села; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах,

районах своего села; о достопримечательностях родного села: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего села (герб, гимн); о тружениках родного села; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, селе; о традициях своего села;

Карта Ставропольского края: территории края, карта села. Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природные богатства недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

**Ставрополь:** историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р. Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

**Краеведческие музей:** Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906)

**Музеи изобразительных искусств и литературные музеи:** Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства

Подбор произведений искусства, отображающих колорит Ставропольской природы, музыкально- поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ставропольского края, казачества, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

**В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка**

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;

- представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Ставропольском крае, о богатствах недр земли Ставропольского края

- пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, района и Ставропольского края;

**Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие.**

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко- «Волшебная страна Шарля Перро», Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев- «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать. Книга для детей», В.И.Скорик- «Бобик, милый помоги!», «Ненавижка» и др.

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей - сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

## **Сказкотерапия – технология развития творческих способностей детей и педагогов.**

Виды сказок по технологии: народные, казачьи, авторские. Народные: «Озеро Тамбукан-подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Ессентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».

## **Художественно – эстетическое развитие**

### **Картины ставропольских художников для дошкольников:**

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

### **Сфера изобразительной деятельности**

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

### **Музыка.**

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пастушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.

## **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка», «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца» и др.

**«Развитие экологической культуры детей»** осуществляется на основе парциальной программы **С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте» Москва 1995 год.**

Ежемесячно решаются задачи по ознакомлению детей с миром растений, животных, неживой природой, природными особенностями человека. Особое внимание уделяется вопросам осмысления различных аспектов взаимодействия человека с природой, развитию

экологического мышления и творческого воображения в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

Решение задач экологического образования и воспитания дошкольников направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о природе и реализацию задач основных направлений раздела.

Приоритетное место в плане отведено ознакомлению детей с природой Ставропольского края, воспитанию бережного и разумного использования природных ресурсов, их сохранения.

Образовательный процесс осуществляется в НОД и в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми. Планирование в учебном блоке представлено разными формами взаимодействия с детьми (рассказы воспитателя, беседы, путешествия, викторины, наблюдения, экскурсии, игры, опыты, исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, использование видео и аудио материалов, развлечения и др.).

Обучение в НОД проводится 2 раза в месяц воспитателем в специально организованном месте (экологической комнате).

#### **Цель программы:**

- Формирование экологической воспитанности ребенка, приобщение его к экологической культуре в ходе экологического образования.

#### **Задачи программы:**

- Формировать у детей соответствующие возрасту экологические представления о взаимосвязях в природе.
- Формировать систему умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой, создавая условия для практической опытно-экспериментальной и природоохранной деятельности детей.
- Развивать отношение к природе как нашему общему дому, пропагандируя и распространяя экологическую культуру среди родителей и общественности.

#### **Основные принципы программы:**

- **Принцип научности** - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на осмысление детьми различных аспектов взаимодействия человека с природой, развития экологического мышления и творческого воображения в процессе опытнической и исследовательской деятельности, научно обосновано и практически апробировано методиками.
- **Принцип активности и сознательности** - участие педагога и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по решению задач экологического образования и воспитания дошкольников
- **Принцип комплексности и интегративности** - решение экологических задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
- **Принцип адресованности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития детей.
- **Принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение необходимых знаний и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

#### **Критерии оценки работы по программе:**

1. Наличие (отсутствие) перспективного планирования;
2. Наличие (отсутствие) оборудования для опытно-экспериментальной деятельности в соответствии с перспективным планом работы;
3. Сформированность (не сформированность) у детей экологических представлений;
4. Наличие (отсутствие) системы работы с воспитателями, родителями воспитанников;
5. Обобщение и распространение передового педагогического опыта по проблеме "Экологическое развитие детей дошкольного возраста".

Для решения поставленных задач в ДОУ разработана система работы, которая включает в себя:

- Эколога-педагогическую работу с детьми.
- Эколога-краеведческую работу.
- Бионадзор зелёной зоны детского сада.

- Повышение качества квалификации педагогического коллектива по основам экологии.
- Пропаганда экологических знаний среди родителей.

Всю систему работы условно можно разделить на несколько этапов:

- ознакомительный - проводится в начале учебного года в средней группе;
- этап совместной деятельности родителей и сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания ребенка в средней, старшей группах;
- итоговый - подведение итогов, результатов совместной работы, диагностика в мае в старшей группе.

**Социально – коммуникативное развитие детей** осуществляется на основе авторской программы

О.Л. Князева, Маханева	М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры
---------------------------	------	--

Система обучения рассчитана на 4-х летний период освоения программы.

Программа включает в себя работу по следующим направлениям

**Цель программы:**

- Приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

**Задачи программы:**

- Формирование у детей личностной культуры для духовно – нравственного и патриотического развития человека.
- Формирование бережного отношения к истории и культуре.
- Воспитание чувства гордости к национальной памяти, к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно – прикладному искусству.

**Основные приоритеты программы:**

- Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.
- Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).
- Приобщение детей к народной культуре через народные праздники и традиции, которые непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
- Увлечь детей национальным изобразительным искусством через ознакомление с народной декоративной росписью.

**Критерии оценки работы по программе:**

1. Наличие (отсутствие) перспективного планирования;
2. Наличие (отсутствие) методического и наглядного материала в соответствии с перспективным планом работы;
3. Сформированность (не сформированность) у детей представлений об истоках русской народной культуры;
4. Наличие (отсутствие) системы работы с родителями воспитанников;
5. Обобщение и распространение передового педагогического опыта по проблеме "Приобщения к истокам русской народной культуры".

В настоящих программах дошкольного воспитания и образования, которые достаточно широко используются в детских садах, как бы сам собой выпал раздел «Нравственного воспитания». Этот раздел носил на себе явный отпечаток идеологизированной направленности. Однако ни в новых комплексных программах, ни в одной из парциальных проблема нравственно – патриотического воспитания детей с позиции кардинальных изменений в общественном сознании практически совсем не затрагивается.

Авторами программы была предпринята попытка восполнить этот пробел. Ее результатом стала образовательная программа, теоритическую основу которой составили положения Концепции дошкольного воспитания о необходимости приобщения детей к непреходящим

общечеловеческим ценностям, а также идеи выдающихся русских философов о значении личностной культуры для духовно – нравственного и патриотического развития человека

Программа позволяет сделать процесс обучения развивающим и содержательным для каждого ребенка, формирует у него чувство принадлежности к определенной культуре, знакомит детей с русским народным фольклором, с народно – прикладным искусством, стимулирует развитие у детей нравственно – патриотических чувств к своему народу.

Образовательный процесс осуществляется в НОД и в совместной деятельности воспитателя с детьми. Обучение проводится в форме игр-путешествий и экскурсий в прошлое и настоящее русского народа, с широким использованием видео и фото материалов из истории родного края, села.

Обучение проводится в НОД 1 раз в месяц воспитателем.

Всю систему работы условно можно разделить на несколько этапов:

- ознакомительный - проводится в начале учебного года в средней группе;
- этап совместной деятельности родителей и сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания ребенка в средней, старшей группах;
- итоговый - подведение итогов, результатов совместной работы, диагностика в мае в старшей группе

## 2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;



- с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Управляющего совета; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал

<b>партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	Постоянно по годовому плану
	- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2-3 раза в год
	- Творческие отчеты кружков.	1 раз в год

### III. Организационный раздел.

- распорядок и/или режим дня;
- традиционные для данной группы события, праздники, мероприятия;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- требования к материально-техническим условиям реализации ООП(в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

•	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочные площадки	16	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 1 2
9.	Игровая комната	16	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор	1 6 6   16  16 4
10.	Спальная комната	16	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	  16 16 16
11.	Умывальная	16	Шкафчики для полотенчиков	
12.	Раздевальная комната	16	Шкаф для одежды Банкетка	

#### 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня старшей - подготовительной группы (5-7лет)**

***Холодный период***

<b><i>Мероприятия</i></b>	<b><i>Время проведения</i></b>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55-9.00
1. Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25
2. Непосредственно образовательная деятельность	9.35-09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, кружковая, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	16.45-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.30 (19.00)-19.15 (19.45)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.15 (19.45)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-6.30 (7.30)

***Теплый период года***

<b><i>Мероприятия</i></b>	<b><i>Время проведения</i></b>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	(07.30)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40

Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	16.45-18.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	18.30-19.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15 (19.00)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-6.30 (7.30)

### 3.3. Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

#### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (воспитателя, музыкального руководителя) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

**Основная цель работа педагога - психолога:** создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

**Основные виды деятельности:**

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

**Воспитатель:**

- организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно учителем-логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.
- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

**Музыкальный руководитель:**

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

**Медицинский персонал:**

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности)

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спальная мебель</li> </ul>
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационный уголок</li> <li>Выставки детского творчества</li> <li>Наглядно – информационный материал</li> </ul>
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сенсорное развитие</li> <li>Развитие речи</li> <li>Ознакомление с окружающим миром</li> <li>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>Развитие элементарных математических представлений</li> <li>Обучение грамоте</li> <li>Развитие элементарных историко – географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>Глобус «вода – суша», глобус «материки»</li> <li>Географический глобус</li> <li>Географическая карта мира</li> <li>Карта России, карта Ставропольского края</li> <li>Глобус звездного неба</li> <li>Муляжи овощей и фруктов</li> <li>Календарь погоды</li> <li>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>Детская мебель для практической деятельности</li> <li>Детская мебель для практической деятельности</li> <li>Книжный уголок</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
--	---	--

### **Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- Центр науки и природы в групповом помещении
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр книги
- Центр математического развития
- Центр «Будем говорить правильно»
- Центр двигательной активности
- Центр сенсорики
- Центр изобразительной деятельности
- Центр конструирования
- Центр музыкально-театрализованной деятельности.

### **3.7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СТАРШЕ - ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

1. Авреина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М: Айрис - пресс, 2005. Г.
2. Вареник Е.Н. и др. Физическое и речевое развитие дошкольников. – М: Сфера, 2009 г.
3. Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду» для занятий с детьми 5-6 лет . Старшая группа. Соответствует ФГОС. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2001
4. Н.С. Голицына, Конспекты комплексно – тематических занятий, старшая группа
5. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002г
6. Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие /С.В.Чиркова.: Москва «ВАКО», 2008.- (Дошкольное воспитание и развитие).
- 7.
8. В.В. Гербова, Конспекты занятий по развитию речи, старшая группа.
9. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М: Сфера, 1999 г.
10. Ушакова О.С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. М : Сфера, 1998 г.
11. Т. С. Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М.: Просвещение.



- 12.Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», МОЗАИКА-СИНТЕЗ,Москва 2007год
13. 1.Комплекс утренней гимнастики в старшей группе ( по кн. Л.И. Пензулаевой)
14. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: «Детство-пресс», 2008
15. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- 16.Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- 17.Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014
15. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)  
МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2009
16. Сорокина А. И. «Игры с правилами в детском саду» *Просвещение Москва 2007*
17. Николаева С. Н. Программа «Юный эколог» МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2010
18. Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» Москва 2010год
- 19 Е. В. Колесникова «Я считаю до 10» рабочая тетрадь Москва Творческий центр 2014год.

# Перспективное планирование по развитию речи в старше-подготовительной- группе

## Перспективное планирование по развитию речи в старше-подготовительной группе

### СЕНТЯБРЬ

1 неделя В. В. Гербова стр. 34-35

**Тема:** *Мы воспитанники старшей группы*

**Цель:** дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.

2 неделя В. В. Гербова стр. 37-39

**Тема:** *Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с*

**Цель:** упражнять детей в отчетливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.

3 неделя В. В. Гербова стр. 39-40

**Тема:** *Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.*

**Цель:** учить детей рассказывать (личный опыт, ориентируясь на план; приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.

4 неделя В. В. Гербова стр. 49-50

**Тема:** *Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.*

**Цель:** помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.

## ОКТАБРЬ

**1 неделя** В. В. Гербова стр. 44-45

**Тема:** *Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».*

**Цель:** активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем.

**2 неделя** В. В. Гербова стр. 46-47

**Тема:** *Обучение рассказыванию: описание кукол.*

**Цель:** помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.

**3 неделя** В. В. Гербова стр. 48-49

**Тема:** *Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.*

**Цель:** закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; познакомить детей с новой загадкой.

**4 неделя** В. В. Гербова стр. 42-43

**Тема:** *Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.*

**Цель:** совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.

## НОЯБРЬ

**1 неделя** В. В. Гербова стр. 54-55

**Тема:** *Рассказывание по картине.*

**Цель:** учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.

**2 неделя** В. В. Гербова стр. 56-58

**Тема:** *Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.*

**Цель:** упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.

**3 неделя** В. В. Гербова стр. 58

**Тема:** *Обучение рассказыванию.*

**Цель:** учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога».

**4неделя** В. В. Гербова стр. 60-61

**Тема:** *Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».*

**Цель:** учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.

## **ДЕКАБРЬ**

**1 неделя** В. В. Гербова стр. 62-63

**Тема:** *Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».*

**Цель:** упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).

**2 неделя** В. В. Гербова стр. 65-66

**Тема:** *Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.*

**Цель:** совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.

**3 неделя** В. В. Гербова стр. 69

**Тема:** *Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку...»*

**Цель:** развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.

**4 неделя** В. В. Гербова стр. 69-70

**Тема:** *Дидактические игры со словами.*

**Цель:** учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.

## **ЯНВАРЬ**

**2 неделя** В. В. Гербова стр. 73-74

**Тема:** *Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».*

**Цель:** учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.

**3 неделя** В. В. Гербова стр. 75-77

**Тема:** *Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.*

**Цель:** совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.

**4 неделя** В. В. Гербова стр. 79-80

**Тема:** *Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»*

**Цель:** упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.

## **ФЕВРАЛЬ**

**1 неделя** В. В. Гербова стр. 80-81

**Тема:** *Беседа на тему «О друзьях и дружбе».*

**Цель:** продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.

**2 неделя** В. В. Гербова стр. 82-83

**Тема:** *Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».*

**Цель:** учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; упражнять в образовании слов-антонимов.

**3 неделя** В. В. Гербова стр. 83-84

**Тема:** *Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.*

**Цель:** упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.

**4 неделя** В. В. Гербова стр. 87-88

**Тема:** *Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».*

**Цель:** продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.

## **МАРТ**

**1 неделя** В. В. Гербова стр. 89-90

**Тема:** *Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».*

**Цель:** помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

**2 неделя** В. В. Гербова стр. 88-89

**Тема:** *Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»*

**Цель:** помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; способствовать совершенствованию диалогической речи.

**3 неделя** В. В. Гербова стр. 94-95

**Тема:** *Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах»*

**Цель:** учить детей дифференцировать звуки ц – ч

**4 неделя** В. В. Гербова стр. 91

**Тема:** *Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».*

**Цель:** учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.

## **АПРЕЛЬ**

**1 неделя** В. В. Гербова стр. 96-97

**Тема:** *Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.*

**Цель:** упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.

**2 неделя** В. В. Гербова стр. 99

**Тема:** *Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».*

**Цель:** помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.

**3 неделя** В. В. Гербова стр. 101-102

**Тема:** *Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).*

**Цель:** продолжать учить детей пересказывать.

**4 неделя** В. В. Гербова стр. 102-103

**Тема:** *Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.*

**Цель:** активизировать словарь детей.

## **МАЙ**

**1 неделя** В. В. Гербова стр. 104-105

**Тема:** *Обучение рассказыванию по картинкам.*

**Цель:** закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

**2 неделя** В. В. Гербова стр. 106

**Тема:** *Лексические упражнения.*

**Цель:** проверить, насколько богат словарный запас детей.

**3 неделя** В. В. Гербова стр. 107

**Тема:** *Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)*

**Цель:** проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.



**4 неделя** В. В. Гербова стр. 108

**Тема:** *Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»*

**Цель:** проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

**Литература:**

В. В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2012 год

**Перспективное планирование**  
**Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова.**  
 Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.64	"Грузовой автомобиль"	Цель: Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.79	"Птица"	Цель: Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.64	"Фургон и грузовик"	Цель: Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.68	"Магазин игрушек"	Цель: Закреплять умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, аккуратно склеивать остальные части тела.
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.65	"Машина для своего груза"	Цель: Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.80	"Домашние птицы"	Цели: Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.68	Ручной труд "Коробочка"	Цели: Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.65	"Гараж с двумя въездами"	Цели: Учить подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.

5 неделя			
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.69	Ручной труд (из бумаги и картона) "Корзиночка"	Цель: Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.80	Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста»	Цели: учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.69	Ручной труд (из бумаги и картона) «Домик, гараж, сарай»	Цели: учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи.
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.65	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Цели: расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.70	Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик»	Цель: Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.66	Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные	Цели: Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.

		мосты»	
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.71	Ручной труд (из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам	Цели: Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
4 неделя 5 неделя	Л.В.Куцакова стр.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса	Цели: закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
<b>Январь</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.75	Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок»	Цели: обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.66	По замыслу	Цели: закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
3 неделя 4 неделя	Л.В.Куцакова стр.76	Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон из коробок»	Цели: учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.77	Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона»	Цель: знакомить детей с новым материалом поролоном. Учить делать из него снеговика.

2 неделя	Л.В.Куцакова стр.76	Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок»	Цели: Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.67	Конструирование (из строительного материала) «Улица города»	Цели: учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.71	Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель»	Цели: познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью
<b>Март</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.67	Конструирование (из строительного материала) «Детский сад»	Цель: учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.72	Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка»	Цели: учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.78	Ручной труд (из использованных материалов) «Заяц из поролон»	Цели: учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.68	Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки	Цели: учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки

		из проволоки»	
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова стр.67	Конструирование (из строительного материала) «Самолет»	Цель: учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.
2 неделя	Л.В.Куцакова стр.75	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов»	Цели: продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея
3 неделя	Л.В.Куцакова стр.68	Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»	Цели: Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.
4 неделя	Л.В.Куцакова стр.73	Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка»	Цели: Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия
<b>Май</b>			
1 неделя	Л.В.Куцакова	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	
2 неделя	Л.В.Куцакова	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Цели: учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.

			Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.
3 неделя 4 неделя	Л.В.Куцакова	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях

# Перспективный план работы в старше-подготовительной группе по ФЭМП

**Перспективный план работы** по формированию элементарных математических представлений

И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений».

Дата Тема Программное содержание Материал и оборудование

Сентябрь 1-2 недели Диагностическое обследование

Сентябрь Занятие №1 стр. Совершенствовать умение сравнивать две равные **группы предметов**, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. Демонстрационный материал. Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны.

Раздаточный материал. Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие

шишки.

Занятие №2 стр. Упражнять в сравнении двух **групп предметов**, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*). Демонстрационный материал. Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей, сюжетные картинки с изображением разных частей суток).

Раздаточный материал. Кубы и треугольные призмы (*по 5 шт. для каждого ребенка*).

Октябрь Занятие №5 стр. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. Демонстрационный материал. Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5–7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф.



Раздаточный материал. Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка, звездочки).

Занятие №6 стр. Продолжать учить сравнивать две **группы предметов**, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. Демонстрационный материал. Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой, квадратной и треугольной формы (*по 5 шт.*).

Раздаточный материал. Круги и квадраты, разделенные на 2 части (по 2 фигуры для каждого ребенка, карточки с контурными изображениями фигур, кирпичики (*по 10 шт. для каждого ребенка*)).

Занятие №7 стр. Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «*Сколько?*». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (*шар, куб, квадрат, треугольник, круг*) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. Демонстрационный материал. Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, «*волшебный*» мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.

Занятие №8 стр. 30 Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей **группе предметов**. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности (*утро, день, вечер, ночь*). Демонстрационный материал. Фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток.

Раздаточный материал. Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка, елочки разной высоты (*по 2 шт. для каждого ребенка*)).

Ноябрь Продолжать учить считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «*Сколько?*». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник*) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. Демонстрационный материал. Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик.

Раздаточный материал. Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат, треугольник (*по одной фигуре для ребенка*).

Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «*Сколько?*», «*Который по счету?*». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. Демонстрационный материал. Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт; квадрат, прямоугольник (соотношение фигур по величине 1:2); мешочек с предметами (*веревочки разной длины, ленты разной ширины, пирамидки разной высоты*); мяч.

Раздаточный материал. Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (*по 3 шт. для каждого ребенка*) : красный, зеленый, желтый.

Показать образование числа 4 на основе сравнения двух **групп предметов**, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширить представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. Демонстрационный материал. Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюдца, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски-модели, контрастные по длине (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая – равна длинной стороне прямоугольника).

Раздаточный материал. Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт. для каждого ребенка, конверты; предметы посуды, разрезанные на части (*по 2 шт. для каждого ребенка*)).

Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «*Сколько?*», «*Который по счету?*», «*На каком месте?*». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. Демонстрационный материал. Пирамидка с колечками разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого, веревки, физкультурные палки).

Раздаточный материал. Рули с изображениями геометрических фигур; коробки, цветные карандаши, цветные ленты (*по количеству детей*).

Декабрь Занятие № Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «*Сколько?*». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*). Демонстрационный материал. Игрушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Раздаточный материал. Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдец и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка, карточки с изображением частей суток – утро, день, вечер, ночь (*по 4 шт. для каждого ребенка*)).

Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «*Сколько?*», «*Который по счету?*». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине, обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента, зеленая короткая и узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др., фланелеграф).

Раздаточный материал. **Рабочие тетради** (с. 9 задание А).

Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух **групп** предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (*куб, шар, квадрат, круг*). Демонстрационный материал. Машины (5 шт., куклы (5 шт., 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора – с шарами, 2 набора – с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей).

Раздаточный материал. Круги (по 5 шт. для каждого ребенка, квадраты (по 5 шт. для каждого ребенка, «*ледяные дорожки*», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт. для каждого ребенка, «*снежные комочки*» разного размера (по 2 шт. для каждого ребенка).

Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5, закреплять умение отвечать на вопросы «*Сколько?*», «*Который по счету?*», «*На каком месте?*» Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Демонстрационный материал. Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов.

Раздаточный материал. Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины ( например: зеленый и синий куб (*шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.*); большой и маленький мяч (*куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.*).

Январь Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Занятие №33 стр. 93 Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.

Февраль Занятие №35 стр. 96 Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.

Занятие №36 стр. 98 Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Февраль Занятие №40 стр. 106 Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (*слева, справа, налево, направо*).

Занятие №41 стр. 109 Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.

Март Занятие №43 стр. 114 Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.

Занятие № 44 стр. 116 Учить воспроизводить указанное количество движений (*в пределах 5*). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.

Занятие №45 стр. 118 Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (*в пределах 5*). Учить двигаться в заданном направлении (*вперед, назад, налево, направо*). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.

Занятие №46 стр. 120 Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (*в пределах 5*). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.

Апрель Занятие №51 стр. 132 Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.

Занятие №52 стр. 134 Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (*в пределах 5*). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.

Занятие №53 стр. 136 Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (*в пределах 5*). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

Занятие №54 стр. 138 Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.

Май Занятие №59 стр. 149 Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «*Сколько?*», «*Который по счету?*» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Занятие №60 стр. 151 Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (*в пределах 5*). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.

Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (*размера, цвета*). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (*в пределах 5*, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. Диагностическое обследование

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Старше-подготовительная группа

**Лепка, аппликация, рисование**

		<p><b>Лепка</b>  <i>Т.С. Комарова</i>  <i>«Изобразительная деятельность в детском саду»</i>  <i>Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Лыкова И.А. Дарья Колдина: Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий</i></p>	<p><b>Аппликация</b>  <i>Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Город мастеров.</i>  <i>Учебно-методическое пособие</i>  <i>И.А. Лыкова Дарья Колдина:</i>  <i>Аппликация с детьми 5-6 лет.</i>  <i>Конспекты занятий</i>  <i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</i></p>	<p><b>Рисование</b>  <i>Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”</i>  <i>И.А. Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”</i>  <i>Г.С. Швайко “Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”</i>  <i>Д.Н. Колдина “Рисование с детьми 5-6 лет”</i></p>
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p><b>1 Неделя.</b>  <b>Тема:</b>  <b>«Встреча друзей. Праздник Знаний»</b></p>		<p><b>Аппликация «Весёлый светофор»</b> Цель: Умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Развивать творческое воображение и опыт эстетической деятельности (в единстве эмоции, действия, оценки)                      И.А. Лыкова Стр. 18</p>	<p><b>Тема: Рисование гуашью «Картинка про лето»</b>                      Цель: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.                      Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.35</p>

	<p><b><u>2 Неделя.</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Дружба начинается с улыбки»</b></p>	<p><b><u>Лепка « Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</u></b>          Программное содержание:          Закреплять умение детей</p>		<p><b>Тема: Рисование акварельными красками “Знакомство с акварелью”</b>          Цель: Познакомить детей с акварельными красками, их</p>
		<p>передавать в лепке форму разных овощей ( моркови, свеклы, репы и т.д). Учить сопоставлять форму овощей(фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>		<p>особенностями; краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; учить способом работы с акварелью. Комарова, с. 36</p>
	<p><b><u>3 Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Безопасность на улицах и дорогах»</b></p>		<p><b>Аппликация «Дома на нашей улице»</b>          Цель: учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	<p><b>Рисование карандашами и мелками “На моей улице”</b>          Цель: Познакомить с историей родного города . Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закрепить знания об основных частях здания. Учить создавать городской пейзаж.          Колдина. с. 52</p>

	<p><b>4 Неделя.</b>  <b>Тема:</b>  <b>«Мир растений и грибов»</b>  (лес, луг, огород, сад)</p>	<p><b>Лепка «Грибное лукошко»</b>  Цель: Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке.  Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.  Напомнить детям об охране жизни, об опасности приема грибов в пищу.  И.А. Лыкова Стр. 40</p>		<p><b>Тема: Рисование по представлению гуашью «Деревья в нашем парке»</b> Цель: Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.32</p>
--	--	---	--	--



<b><u>Октябрь</u></b>	<b><u>1 Неделя.</u></b> <b>Тема: «Район, в котором ты живёшь»</b>		<b>Аппликация «Деревья»</b> Цель: Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги сложной вдвое. Поощрять детей в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	<b>Рисование акварелью по мокрой бумаге “Разноцветный дождь”</b> Цель: Познакомить с техникой “по – мокрому”; учить отображать состояние погоды (дождь), используя технику ТРИЗ; развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки. Закрепить умение пользоваться красками. Колдина “Рисование с детьми 5-6 лет”, с.21
	<b><u>2 Неделя</u></b> <b>Тема: «Россия – родина моя»</b>	<b>Лепка «Туристы в горах»</b> Цель: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Развивать композиционные умения и способности. И.А. Лыкова Стр. 76		<b>Рисование фломастерами, цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью “Сказочные домики”</b> Цель: Учить создавать образ сказочного домика; передавать форму, строение части; закреплять умение рисовать знакомыми материалами, выбирая их по желанию. Комарова, с.54

	<p><b><u>3 Неделя</u></b>  <b>Тема: «Осень. Изменения в живой и неживой природе»</b></p>		<p><b><u>Аппликация «Блюдо с фруктами ягодами»</u></b>  <b>(Коллективная работа)</b>  Программное содержание:  Продолжит отработать приемы вырезывания предметов круглой и овальной форм. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предмета. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувственную композицию.</p>	<p><b>Рисование цветными восковыми мелками «Идет дождь»</b>  Цель: Учить образно, отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (восковые мелки)  Комарова, с. 43</p>
	<p><b><u>4 Неделя</u></b>  <b>Тема: «Зимующие и перелётные птицы»</b></p>	<p><b><u>Лепка «Красивые птички»</u></b>  Программное содержание:  Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывания пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p>		<p><b>Рисование гуашью с применением сыпучего материала «Деревья в инее»</b>  Цель: Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. упражнять рисовать всей кистью и ее концом.  Комарова, с. 83</p>

<b><i>Ноябрь</i></b>	<b>1 Неделя</b> Тема: «Транспорт»		<b><u>Аппликация «Троллейбус»</u></b> Программное содержание: Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	<b>Рисование цветными карандашами «Автобус едет по улице»</b> Цель: Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. Комарова, с. 52
	<b>2 Неделя</b> Тема: «Помощники в путешествии: глобус и карта»		<b><u>Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»</u></b> Программное содержание: Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	<b>Рисование - экспериментирование. Рисование вилкой «Я рисую море...»</b> Цель: Вызвать интерес к рисованию моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Лыкова, с. 172

<p><b><u>3 Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Северный полюс»</b></p>	<p><b><u>Лепка « Медвежонок»</u></b>  Программное содержание:  Учить детей создавать в лепкеобраз животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживание мест соединения.  Учить передавать в лепке позу медвежонка.</p>			<p><b>Рисование «Снежинка»</b>  Цель: учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.  Закреплять умение рисовать концом кисти.</p>
<p><b><u>4 Неделя</u></b>  <b>Тема: «Тундра»</b></p>			<p><b><u>Аппликация « Большой и маленький бокальчик»</u></b>  Программное содержание: Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезаярасширяющуюся книзу полоску.  Закреплять умения аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p>	<p><b>Рисование цветными мелками «Зима»</b>  Цель: Учить передавать в рисунке картину зимы; закреплять умение рисовать разные дома, деревья; учитьрисовать, сочетая в рисунке разный материал.  Комарова ,с. 61</p>

<b>Декабрь</b>	<b>1 Неделя</b> <b>Тема:</b> <b>«Тайга»</b>	<b>Лепка сюжетная</b> <b>«бабушкины сказки»</b> Лепка по мотивам русских народных сказок; самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций) определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. И.А. Лыкова Стр. 106		<b>Рисование гуашью, акварелью</b> «Большие и маленькие ели» Цель: Учить располагать изображения на широкой полосе (близко – далеко, ниже – выше). Учить передавать различие по высотам старых и молодых деревьев, их окраску и характерное состояние. Комарова, с. 63
	<b>2. Неделя</b> <b>Тема:</b> <b>«Путешествие в смешанный лес»</b>		<b>Аппликация «Избушка на курьих ножках»</b> Цель: Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. И.А. Лыкова Стр. 108	<b>Рисование угольным карандашом, мелками</b> «Красивое развесистое дерево зимой» Цель: Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на одном листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов. Комарова, с. 80

	<p><b><u>3 Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Волшебни  казима»</b></p>	<p><b><u>Лепка « Девочка в  зимнейшубке»</u></b>  Программное содержание:  Учить детей лепить фигуру  человека, правильно  передавать форму одежды,  частей тела; соблюдая  пропорции.  Закреплять умение  использовать усвоенные  ранее приемы соединения  частей,  сглаживание мест скрепления.</p>		<p><b>Рисование акварельными  красками “Девочка в  нарядном платье”</b>  Цель: Учить рисовать фигуру  человека, передавать форму  платья, форму расположения  частей, соотношение их по  величине; закреплять приемы  закрашивания рисунка.  Комарова ,с. 48</p>
	<p><b><u>4 Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Новогодн  ий  хоровод»</b></p>		<p><b>Аппликация «Новогодние  игрушки»</b>  Цель: Создание объемных  игрушек из цветной бумаги и  картона путем соединения 6-8  одинаковых форм (кругов,  ромбов, квадратов, овалов).  Развитие пространственного  мышления и воображения.  И.А. Лыкова Стр. 104</p>	<p><b>Рисованию гуашью “Снегурочка”</b>  Цель: Продолжать знакомить с  понятием “холодные цвета”;  учить  рисовать сказочного героя,  соблюдая пропорции тела.  Закреплять рисовать контур  простым карандашом без нажима.  Колдина, с. 40</p>
<b><i>Январь</i></b>	<b>1. Неделя. Новогодние каникулы</b>			

	<p><b>2 Неделя</b>Тема: «Зимние забавы»</p>	<p><b>Лепка «Зайчик»</b> Цель: закрепить умение лепить животных, передавая форму, строение, величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения.</p>		<p><b>Рисование (тычок жесткой полусухой кистью) “Снеговик”</b> Цель: Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Колдина, с. 42</p>
	<p><b>3 Неделя</b> Тема: «В гости к мастерам»</p>	<p><b>Лепка «Козлик»</b> Программное содержание: Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p>		<p><b>Тема: Беседа о дымковских игрушках. Рисование элементов дымковской росписи гуашью “Узор на платочке”</b> Цель: Знакомство дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить сочетать узор на листе бумаги; добиваться правильно расположение узора: круги, точки, штрихи Лыкова, с. 58 Швайко “Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”, с.53</p>

	<p><b>4</b> <b>Неделя</b> Тема: «Филимоновская игрушка»</p>		<p><b>Аппликация «А снег идёт»</b> Цель: развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции. Закреплять приёмы аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>	<p>Тема: Беседа о Филимоновской игрушке. Рисование элементов росписи. Цель: Знакомство с Филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить сочетать узор на листе бумаги; добиваться правильное расположение узора:</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>1.</b> <b>Неделя.</b> Тема: «Гжель»</p>	<p><b>Лепка</b> Тема: «Гжельский чайник». Цели: Продолжать знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей; закреплять умение работать стеклой.</p>		<p><b>Рисование</b> Тема: «Роспись тарелочки». Цели: показать детям способы украшения гжельской тарелки с использованием нетрадиционного оборудования (тычки, печатки, ватные палочки). Воспитывать аккуратность, ответственность при выполнении работы.</p>



	<p><b><u>2. Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Очень важный разговор»</b></p>	<p><b><u>Депка «Кувшинчик»</u></b>  Программное содержание:  Учить детей создавать изображение посуду (кувшин с высоким горлышком) из целогокуска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.  Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>		<p><b>Рисование (сюжетное по сказке “Лиса и заяц”) “Была у зайчикаизбушка лубяная, а у лисы - ледяная”</b>  Цель: Формировать умения передавать в рисунке образы сказок,строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.  Комарова, с. 91</p>
	<p><b><u>3 Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>Защитник и Отечества</b></p>		<p><b><u>Аппликация « Пароход»</u></b>  Программное содержание: Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы( круглой , прямоугольной и др.). Упражнять ввырезывании одинаковых частей избумаги, сложенной гармошкой.  Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.Развивать воображение.</p>	<p><b>Рисование цветными карандашами“Солдат на посту”</b>  Цель: Учить передавать образ воина,характерные особенности костюма, позы, оружия.  Закреплять умение рисовать крупно правильно располагать на листе бумаги.  Комарова, с. 83</p>

	<p><b><u>4 Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«В окно повеяло весною»</b></p>	<p><b>Лепка рельефная декоративная «Чудо – букет»(коллективная)</b>  <b>Цель:</b> Создание цветочной композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, венок)  И.А. Лыкова Стр. 160</p>		<p><b>Рисование гуашью по представлению “Милой мамочки портрет”</b>  <b>Цель:</b> Учить рисовать женский портрет, передавая внешний вид, характер и настроения человека. Лыкова, с. 142</p>
<p><b><u>Март</u></b></p>	<p><b><u>1. Неделя.</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>Международный женский день 8 марта.</b></p>		<p><b>Аппликация подарок маме «Праздничная открытка»</b> <b>Цель:</b>  Создание условий для творческого развития детей.  Воспитывать любовь и заботливое отношение к мамочке.  И.А. Лыкова Стр. 156</p>	<p><b>Рисование акварелью. Кляксография. “Веселые и грустные кляксы”</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение.  Колдина, с. 64</p>

<p><b><u>2. Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Широкая Масленица»</b></p>		<p><b><u>Аппликация «Сказочная птица»</u></b>  Программное содержание:  Закреплять умения детей вырезать частей предмета разной формы и составлять из них изображения.  Учить передавать сказочный образ птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умения вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.  Развивать воображение, активность, творчество, умения выделять красивые работы, рассказать о них.</p>	<p><b>Рисование – экспериментирование. Рисование ватными палочками “Солнечный цвет”</b>  Цель: Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения “солнечных” оттенков.  Лыкова, с. 154</p>
<p><b><u>3 Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>Хохлома</b></p>	<p><b>Лепка «Завиток»»</b>  Цель: Создание условий для творчества детей по мотивам хохломы.  Развитие чувства цвета, формы и композиции. И.А. Лыкова Стр. 112</p>		<p><b>Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Золотая хохлома”</b>  Цель: Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику “золотой хохломы”; учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, кудрина, цветы); развивать технику _ умело пользоваться кистью.  Лыкова, с.66</p>

	<p><b>4 Неделя</b>  <b>Тема:</b>  <b>«Городецкая роспись»</b></p>		<p><b>Аппликация «Полет в космос»</b>          Цель: Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов.          Составлять изображения предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд.          И.А. Лыкова Стр. 30</p>	<p><b>Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью «Узор на полосе из бутонов и листьев»</b>          Цель: Продолжать знакомить с народным искусством. Учить составлять узор из элементов городецкой росписи: изображать последовательность, симметричность узора, упражнять в смешивании красок.          Комарова .с 48          Швайко, с. 122</p>
<p><b><i>Апрель</i></b></p>	<p><b>1. Неделя.</b>  <b>Тема: «Неделя космоса»</b></p>	<p><b>Лепка «Солнечная система»</b>          Цель: Создание рельефной картины (панорамы) включающие разные космические объекты (солнце, планеты).          Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. И.А. Лыкова Стр. 182</p>		<p><b>Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь. «Ракета в космосе»</b>          Цель: Рассказать о космонавтах. Учить рисовать мелками ракету. Познакомить с новым способом рисования - набрызгиванием.          Колдина, с. 68,69</p>

<p><b><u>2. Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Береги себя»</b></p>	<p><b>Лепка сюжетная «Самолеты в воздухе»</b>          Цель: Учим детей создавать образы разных летательных аппаратов, конструктивным и комбинированным способами, показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии.          И.А. Лыкова Стр. 184</p>		<p><b>«Домики трёх поросят»</b>          Цель: учить детей рисовать картинку по сказке, используя разные технические средства, разные способы рисования, закрашивания рисунка.</p>
<p><b>3 Неделя</b>  <b>Тема:</b>  <b>«Неделя Земли, весны и труда»</b></p>		<p><b>Аппликация «Корабли на море»</b> Цель: Учить детей находить аппликационные способы для создания выразительного образа (морской транспорт). Развивать согласованность в работе глаза и руки.          И.А. Лыкова, стр. 184</p>	<p><b>«Цветут сады»</b>          Цель: закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. учить располагать изображение по всему листу. развивать умение рисовать разными красками.</p>
<p><b><u>4 Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Предметы – домашние помощники»</b></p>	<p><b><u>Лепка « Белочка грызет орешки»</u></b>          Программное содержание: Закреплять умения детей лепить зверка, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умения оценивать изображения.</p>		<p><b>«Спасская башня Кремля»</b>          Цель: учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.          Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации.          Упражнять в создании первичного карандашного наброска.          Формирование общественных представлений, любви к Родине.</p>

<u>май</u>	<p><b><u>1. Неделя.</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>День</b>  <b>Победы</b></p>		<p><b><u>Аппликация «Весенний ковер»</u></b>          Программное содержание:          Закреплять умения создавать          частичколлективной композиции.          Упражнять в симметричном          расположении изображений на          квадрате и полосе, в          различных приемах          вырезывания. Развивать          эстетическое чувство и          эстетическое восприятие.</p>	<p><b>Рисование гуашью “Салют          над городом”</b>          Цель: Учить отражать в рисунке          впечатления о празднике,          создавать композицию рисунка.          Закреплять готовить нужные          цвета, смешивая краски.          Комарова, с. 106</p>
	<p><b><u>2. Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Неделя семьи»</b></p>	<p><b>Лепка рельефная</b>  <b>«Чудо-цветок»</b>          Цель: Создание          декоративных цветов          пластическими средствами          по мотивам народного          искусства. Развивать чувства          ритма и композиции.          Воспитывать          художественный вкус.          И.А. Лыкова Стр. 154</p>		<p><b>Рисование -          экспериментирование. Рисование          ладошкой “Зеленый май”</b>          Цель: Вызвать интерес к          экспериментальному освоению          цвета. Развивать чувство цвета.          Лыкова, с. 196</p>

	<p><b><u>3 Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Мир профессий»</b></p>		<p><b><u>Аппликация «Поезд»</u></b>  Программное содержание: Закреплять умения детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.  Развивать навыки коллективной работы.</p>	<p><b>«Это он, это он – ленинградский почтальон»</b>  Цель: развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ литературного героя.  Упражнять в изображении человека..закрепить умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p>
--	---	--	--	--

	<p><b><u>4 Неделя</u></b>  <b>Тема:</b>  <b>«Весна кончается – лето начинается»</b></p>		<p><b>Аппликация «Загадки»</b>  <b>Цель:</b> развивать образное представление, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путём разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур.</p>	<p>«Бабочки летают над лугом»  <b>Цель:</b> учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Располагать изображение на широкой полосе. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь.</p>
--	---	--	---	---



# Перспективный план работы по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе

(О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», О. А. Соломенникова

## Сентябрь

1 неделя

Карта №1

Ознакомление с природой

Тема: «Наступила осень».

Цель: Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе осенью, о деревьях и осенних листьях. Продолжать формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе осенью, о знакомых деревьях и их листьях. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в природе. О.А Соломенникова стр. 20.

2 неделя

Карта №2

Познавательное развитие

Тема: «Предметы облегчающие труд человека».

Цель: Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представление о том, что предметы имеют разное назначение. О. В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 22.

3 неделя

Карта№3

Ознакомление

с природой

Тема: «Экологическая тропа осенью.(на улице)»

.Цель: Расширять представления детей об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе.Формировать эстетическое отношение к действительности.Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 36.

4 неделя

Ознакомление с социальным миром

Карта№4

Тема: «Моя семья».

Цель: Продолжать формировать у детей интерес к семье .Побуждать называть имена и отчества членов семьи ; рассказывать об их профессиях. Воспитывать чуткое отношение.О.В. Дыбина

**Октябрь**

1 неделя

Ознакомление с природой.

Карта№5

Тема: «Во саду ли в огороде».

Цель:Расширять представление детей о многообразии мира растений; об овощах и фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть .Формировать общие представления о пользе овощей и фруктах, о разнообразии блюд из них.О.А.Соломенникова.

2 неделя

Социальное окружение.

Карта№6

Тема: «О дружбе и друзьях».

Цель: Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 25.

3 неделя

Ознакомление с природой

Карта№7

Тема: «Берегите животных».

Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 41.

4 неделя

Ознакомление с предметным миром.

Карта№8

Тема: «Что предмет расскажет о себе».

Цель: Побуждать детей выделять особенности предметов; размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. О. В. Дыбина.

## **Ноябрь**

1 неделя

Ознакомление с природой.

Карта №9

Тема: «Прогулка по лесу».

Цель: Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом многообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. О. А. Соломенникова.

2 неделя

Социальное окружение.

Карта №10

Тема: «Мы друзья»

Цель: Закрепить понятие «друзья» Учить понимать значение слов «друзья» «знакомые» Учить ценить дружбу, беречь ее. Воспитывать чувство взаимовыручки, уметь играть вместе и уступать друг другу. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 28.

3 неделя

Ознакомление с природой

## Карта№11

Тема: «Как дикие животные готовятся к зиме».

Цель:Закреплять обобщающее понятие «Дикие животные», учить отгадывать описательные загадки.Формировать представления о том как дикие животные готовятся к зиме: лиса,медведь,белка,заяц,волк,еж.Воспитывать бережное отношение к животным. О. А. Соломенникова.

4 неделя

Ознакомление с предметным миром

## Карта№12

Тема: «Виды бумаги»

Цель:. Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах;Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.О.В.Дыбина.

## Декабрь

1 неделя

## Карта№13

Ознакомление с природой

Тема: «Животные родного края».

Цель:Расширять представление детей о многообразии животного мира.Закрепить знания о животных родного края.Воспитывать осознанное отношение к миру природы.Формировать представление о том что человек это часть природы и он должен охранять и защищать ее.О.А.Соломенникова

2 неделя

Социальное окружение.

Карта №14

Тема: «Детский сад»

Цель: Показать общественную значимость детского сада: Родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу и беречь их труд. О. В. Дыбина .

3 неделя

Ознакомление с природой

Карта №15

Тема: «Пернатые друзья»

Цель: Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Развивать интерес к миру пернатых. Учить отгадывать загадки. Формировать желание заботиться о птицах. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 55.

4 неделя

Социальный мир

Карта №16

Тема: «Наряды для куклы Тани»

Цель: Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельное свойство тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно следственные связи между использованием ткани и времени года. О. В. Дыбина.

## Январь

1 неделя

Карта №17

Ознакомление с природой

Тема: «Что мы знаем о рыбах».

Цель: Уточнить и закрепить знания о рыбах; дать представление об акуле и соме. Развивать мышление, формировать умственные действия. Соломенникова О.А. стр. 34.

2 неделя

Карта №18

Социальное окружение.

Тема: «Игры во дворе».

Цель: Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, при катании на велосипеде, знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать скорую медицинскую помощь) О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 35.

3 неделя

Карта №19

Ознакомление с предметным миром

Тема: «В мире металла».

Цель: Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Активизировать словарный запас. О. В. Дыбина. стр. 57. Ознакомление с предметным и социальным окружением

Ознакомление с природой

Карта №20.

Тема: «Как животные помогают человеку»

Цель: Расширять представление детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том как животные могут помогать человеку. О.А. Соломенникова с.36

## **Февраль**

1 неделя

Социальный мир

Карта №21

Тема: «В гостях у кастелянши».

Цель: Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши с общественной значимостью ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 37.

2 неделя

Социальное окружение.

Карта №44

Тема: «Российская армия»



Цель: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 38.

3 неделя

Ознакомление с природой

Карта №49

Тема: «Цветы для мамы».

Цель: Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 62.

4 неделя

Социальный мир

Карта №46

Тема: «Наши защитники».

Цель: Продолжать формировать представление об армии о родах войск. Воспитывать чувство гордости за свою армию. О. В. Дыбина Ознакомление с природным и предметным окружением. с. 46

**Март**

1 неделя

Предметное окружение

Тема: «Путешествие в прошлое лампочки». Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 41.

2 неделя

Социальное окружение.

Карта№51

Тема: «8 Марта».

Цель:Расширять представление детей о празднике -8Марта.Познакомить детей с историей праздника.Воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам.. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 43.

3 неделя

Ознакомление с природой

Карта№54

Тема: «Водные ресурсы земли».

Цель:Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 69.

4 неделя

Карта№48

Тема: «Книга - лучший друг»

Цель: Учить беречь книгу, закрепить знания о частях книги. Воспитание всесторонне развитой личности. О.В.Дыбина Ознакомление с природой и предметным миром. с.127

## **Апрель**

1 неделя

Карта №33

Предметное окружение

Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса»

Цель: Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 45.

2 неделя

Социальное окружение.

Карта №35

Тема: «Россия -огромная страна».

Цель: Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия, в ней много городов, сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 46.

3 неделя

Ознакомление с природой

Карта №40

Тема: «Леса и луга нашей родины». Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 71.

4 неделя

Социальный мир

Тема: «Я и моя семья».

Цель: Закрепить представление о семье, родственниках, об обязанностях членов семьи. Развивать связную речь детей. Воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр. 117.

Май 1 неделя

Предметное окружение

Тема: «Путешествие в прошлое телефона». Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 49.

2 неделя

Социальное окружение.

Тема: «Профессия – актёр». Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представления о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных

качествах представителей этой творческой профессии, её необходимости для людей. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 50.

3 неделя

Ознакомление с природой

Тема: «Природный материал – песок, глина, камни».

Цель: Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать их для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. О. А. Соломенникова

Ознакомление с природой в детском саду. стр. 74.

4 неделя

Ознакомление с предметным миром

Карта №27

Тема: «Посуда».

Цель: Закрепить с детьми знания о посуде. Уметь различать кухонную, столовую и чайную посуду. Активизировать словарь по данной теме.

# Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развитие» (старшая группа)

*(Л. М. Пензулаева)*

Месяц №

занятия Задачи Источник

СЕНТЯБРЬ- ОКТЯБРЬ- НОЯБРЬ

СЕНТЯБРЬ

1 Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 15. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

2

Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 17. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

3 Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 17. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

4 Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; **развивать** координацию движений в прыжках в высоту (*достань до предмета*) и ловкость в бросках мяча вверх. Л. И. Пензулаева с. 19. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

5 Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; **развивать** координацию движений в прыжках в высоту (*достань до предмета*) и ловкость в бросках мяча вверх. Л. И. Пензулаева с. 20. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

6 Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. **Развивать ловкость в беге**; разучить игровые упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева с. 20. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

7 Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. **Развивать** ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л. И. Пензулаева с. 21. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

8 Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. **Развивать** ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л. И. Пензулаева с. 23. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

9 Задачи. Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. **Развивать ловкость и глазомер**, координацию движений. Л. И. Пензулаева с. 24. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

10 Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках Л. И. Пензулаева с. 24. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

11

Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках Л. И. Пензулаева с. 26. «**Физическая культура в детском саду. Старшая группа.**»

12

Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, **развивая ловкость и глазомер**. Л. И. Пензулаева с. 26. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

ОКТАБРЬ

13

Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 28. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

14

Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 29. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

15 Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола, упражнять в прыжках. Л. И. Пензулаева с. 29. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

16

Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; **развивать** координацию движений при перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 30. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

17

Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; **развивать** координацию движений при перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 32. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

18



Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Л. И. Пензулаева с. 32. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

19 Повторить ходьбу с изменением темпа движения; **развивать** координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. Л. И. Пензулаева с. 33. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

20 Повторить ходьбу с изменением темпа движения; **развивать** координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии Л. И. Пензулаева с. 34. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

21 Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. Л. И. Пензулаева с. 35. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

22 Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 35. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

23 Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 37. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

24

**Развивать** выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «*Посадка картофеля*»; упражнять в прыжках, **развивать внимание в игре** «*Затейники*». Л. И. Пензулаева с. 37. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

НОЯБРЬ

25

Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, **развивая** координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. Л. И. Пензулаева с. 39. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

26

Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, **развивая** координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. Л. И. Пензулаева с. 41. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

27

Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.

Л. И. Пензулаева с. 41. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

28

Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Л. И. Пензулаева с. 42. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

29 Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Л. И. Пензулаева с. 43. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

30 Повторить бег с перешагиванием через предметы, **развивая** координацию движений; **развивать** ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. Л. И. Пензулаева с. 43. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

31 Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева с. 44. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

32

Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева с. 45. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

33

Упражнять в беге, **развивая выносливость**; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. Л. И. Пензулаева с. 45. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 46.  
«**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

35 Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 47.  
«**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

36 Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. Л. И. Пензулаева с. 47.  
«**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

ДЕКАБРЬ – ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ

ДЕКАБРЬ

1

Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.

Л. И. Пензулаева с. 48. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

2

Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.

Л. И. Пензулаева с. 49. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

3 Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. Л. И. Пензулаева с. 50. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

4 Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. Л. И. Пензулаева с. 51. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

5 Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. Л. И. Пензулаева с. 52. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

6 Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. Л. И. Пензулаева с. 52. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

7 Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять

умение ловить мяч, **развивая ловкость и глазомер**; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Л. И. Пензулаева с. 53. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

8 Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, **развивая ловкость и глазомер**; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.

Л. И. Пензулаева с. 54. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

9 **Развивать** ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с" бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. Л. И. Пензулаева с. 54. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

10 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 55. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

11 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.

Л. И. Пензулаева с. 57. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

12 Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; **развивать** координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. Л. И. Пензулаева с. 57. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

## ЯНВАРЬ

13 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. Л. И. Пензулаева с. 59. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

14 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. Л. И. Пензулаева с. 60. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

15 Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. Л. И. Пензулаева с. 61. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

16 Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. Л. И. Пензулаева с. 61. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

17 Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. Л. И. Пензулаева с. 63. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

18 Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Л. И. Пензулаева с. 63. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

19 Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.

Л. И. Пензулаева с. 63. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

20 Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. Л. И. Пензулаева с. 61. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

21 Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. Л. И. Пензулаева с. 65. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

22 Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Л. И. Пензулаева с. 65. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

23 Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Л. И. Пензулаева с. 66. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

24 Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Л. И. Пензулаева с. 66. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

ФЕВРАЛЬ 25 Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. Л. И. Пензулаева с. 68. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

26

Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. Л. И. Пензулаева с. 69. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

27 Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. Л. И. Пензулаева с. 69. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

28 Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. Л. И. Пензулаева с. 70. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

29 Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. Л. И. Пензулаева с. 71. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

30 Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Л. И. Пензулаева с. 71. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

31 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.

Л. И. Пензулаева с. 71. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

32 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. Л. И. Пензулаева с. 71. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

33 Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность Л. И. Пензулаева с. 73. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

34 Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. Л. И. Пензулаева с. 73. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

35 Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. Л. И. Пензулаева с. 74. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

36 Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. Л. И. Пензулаева с. 75. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

МАРТ – АПРЕЛЬ- МАЙ

МАРТ

1

Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (*шнуру*) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, **развивая ловкость и глазомер**. Л. И. Пензулаева с. 76. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

2 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (*шнур*) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, **развивая ловкость и глазомер**. Л. И. Пензулаева с. 77.

«**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

3 Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, **развивая ловкость и глазомер**. Л. И. Пензулаева с. 78. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

4 Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. Л. И. Пензулаева с. 79. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

5 Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. Л. И. Пензулаева с. 80. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

6 Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. Л. И. Пензулаева с. 80. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

7 Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по

гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках Л. И. Пензулаева с. 81. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

8 Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках Л. И. Пензулаева с. 82. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

9 Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. Л. И. Пензулаева с. 83. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

10 Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (*парами*) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.

Л. И. Пензулаева с. 83. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»



11 Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (*парами*) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.

Л. И. Пензулаева с. 84. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

12 Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. Л. И. Пензулаева с. 85. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

АПРЕЛЬ 13 Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. Л. И. Пензулаева с. 86. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

14

Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. Л. И. Пензулаева с. 87. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

15 Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «*Ловишки — перебежки*», эстафету с большим мячом. Л. И. Пензулаева с. 87. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

16 Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. Л. И. Пензулаева с. 88. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

17 Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. Л. И. Пензулаева с. 89. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

18 Упражнять детей в длительном беге, **развивая выносливость**; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Л. И. Пензулаева с. 89. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

19 Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, **развивая ловкость и глазомер**; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. Л. И. Пензулаева с. 89. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

20 Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, **развивая ловкость и глазомер**; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. Л. И. Пензулаева с. 91. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

21 Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.

Л. И. Пензулаева с. 91. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

22 Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 91. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

23 Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. Л. И. Пензулаева с. 93. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

24 Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. Л. И. Пензулаева с. 93. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

МАЙ 25 Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. Л. И. Пензулаева с. 94. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

26 Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. Л. И. Пензулаева с. 95. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

27 Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; **развивать** ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (*бадминтон*). Л. И. Пензулаева с. 96. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

28 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 96. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

29 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. Л. И. Пензулаева с. 97. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

30 **Развивать** выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, **развивая ловкость и глазомер**; повторить игровые упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева с. 97. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

31 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; **развивать** ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. Л. И. Пензулаева с. 98. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

32 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; **развивать** ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. Л. И. Пензулаева с. 99. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

33

Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. Л. И. Пензулаева с. 99. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

34 Повторить ходьбу с изменением темпа движения; **развивать** навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. Л. И. Пензулаева с. 100. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

35

Повторить ходьбу с изменением темпа движения; **развивать** навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. Л. И. Пензулаева с. 101. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

36 Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. Л. И. Пензулаева с. 101. «**Физическая** культура в детском саду. **Старшая группа.**»

# Перспективное планирование по обучению грамоте в старше-подготовительной группе

Сентябрь

## 1. Занятие 1

**Программное содержание.** Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово». Н. С. Варенцова. «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 47

## 2. Занятие 2

**Программное содержание.** Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (*слова звучат по-разному и похоже*); измерять их протяженность (*длинные и короткие слова*). Н. С. Варенцова. «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 47

## 3. Занятие 3

**Программное содержание.** Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком Н. С. Варенцова. «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 47

## 4. Занятие 4

**Программное содержание.** Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 48

Октябрь

## 1. Занятие 5

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 48

## 2. Занятие 6

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 49

## 3. Занятие 7

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (*уметь находить одинаковые и разные звуки в словах*). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 50

## 4.

## Занятие 9

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 51

## Ноябрь

### 1. Занятие 9

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 51

### 2. Занятие 10

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 51

### 3. Занятие 11

**Программное содержание.** Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 52

### 4. Занятие 12

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. **Обучение** умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 52

Декабрь

### 1. Занятие 13

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. **Обучение** умению проводить графические линии. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 53

### 2. Занятие 14

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). **Обучение** умению проводить графические линии.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 53

### 3. Занятие 15

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.

**Обучение** умению проводить графические линии. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте**. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 54

#### 4. Занятие 16

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). Развитие представления о смысловозначительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. **Обучение** умению проводить графические линии.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте**. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 54

### Январь

#### 1. Занятие 17

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). Развитие представления о смысловозначительной функции звука. Совершенствование подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте**. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр55

#### 2. Занятие 18

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). Развитие представления о смысловозначительной функции звука. Совершенствование подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте**. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр55

#### 3. Занятие 19

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (*твердые и мягкие*). Совершенствование подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте**. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр56

### Февраль

#### 1. Занятие 20

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Различие звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр56

## 2. Занятие 21

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смысловозначительной роли звука. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр57

## 3. Занятие 22

**Программное содержание.** Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения определять ударный звук в слове. Закрепление о представлении протяженности слов, смысловозначительной функции звука. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр58

## 4. Занятие 23

**Программное содержание.** Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смысловозначительной ролью ударения. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр58

Март

## 1. Занятие 24

**Программное содержание.** Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление о представлении протяженности слов, смысловозначительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданными схемами. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр59



## 2. Занятие 25

**Программное содержание.** Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр59

## 3. Занятие 26

**Программное содержание.** Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр60

## 4. Занятие 27

**Программное содержание.** Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.

Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр60

Апрель

## 1. Занятие 28

**Программное содержание.** Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр61

## 2. Занятие 29

**Программное содержание.** Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр62

### 3. Занятие 30

**Программное содержание.** Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.

Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр

### 4. Занятие 31

**Программное содержание.** Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр 63

Май

### 1. Занятие 32

**Программное содержание.** Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. **Обучение** умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр63

### 2. Занятие 33

**Программное содержание.** Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами.

**Обучение** умению проводить графические линии. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр64

3. Занятие 34

**Программное содержание.** Повторение и закрепление пройденного материала. Н. С. Варенцова. «**Обучение дошкольников грамоте.** Для занятий с детьми 3-7 лет» стр65

4. Занятие 35

**Программное содержание.** Повторение и закрепление пройденного материала.